|  |  |
| --- | --- |
| **Учебная дисциплина** | **Изучение фортепианной литературы** |
| **Специальность** | **53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано** |
| **Курс** | **4** |
| **Преподаватели:** | **Заремба Н.А., Андреева Н.Г.** |
| **Срок выполнения:** | **6.04.2020 -25.04.2020** |

Задание: Играть и слушать следующие произведения, изучить теоретический материал по ссылкам.

|  |  |
| --- | --- |
| С.В. Рахманинов | Концерт №3 |
| С.В. Рахманинов | Концерт №4 |
| С.В. Рахманинов | Сонаты |
| С.В. Рахманинов | Вариации |
| С.В. Рахманинов | Этюды-картины ор.33 |
| С.В. Рахманинов | Этюды-картины ор.39 |
|  |  |
| С.В. Рахманинов | Музыкальные моменты |
| С.В. Рахманинов | Ноктюрны |
|  |  |
| А. Скрябин | Этюды ор.8 |
| А. Скрябин | Этюды со. 42 |
| А. Скрябин | Поэмы ор.32 |
| А. Скрябин | Поэмы ор.34 |
| А. Скрябин | Поэмы ор.36 |

Ссылки:

<https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-osobennostyah-tretiego-fortepiannogo-kontserta-s-rahmaninova>

<https://www.belcanto.ru/rachmaninov_concerto3.html>

<https://www.belcanto.ru/rachmaninov_concerto4.html>

<https://cyberleninka.ru/article/n/chetvertyy-fortepiannyy-kontsert-s-v-rahmaninova-v-kontekste-pozdnego-perioda>

<https://www.belcanto.ru/rachmaninov_pianomusic.html>

<https://www.belcanto.ru/rachmaninov_moments.html>

<https://www.belcanto.ru/rachmaninov_op33.html>

<https://www.belcanto.ru/rachmaninov_op33.html>

<https://iskusstvo-zvuka.livejournal.com/253705.html>

<http://www.scriabin.ru/bio24.html>

**Дом. задание: сделать в тетрадях краткий конспект по теоретическому материалу. Сфотографировать и отправить Андреевой Н.Г. в Вацапе или Вайбере и Боковой О.В.(для учащихся Зарембы Н.А.) в любом доступном варианте (контакт, эл.почта olkabok@ya.ru, Вайбер, Вацап) не позднее 20.00 25 апреля.**