|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия преподавателя** | **Сервис дистанционого общения** | **Формат связи** | **Обратная связь** |
|  | Материнская Л.И. | ВКонтакте | Беседа, видеозапись, аудиозапись | Личные сообщения, видео и аудиосообщения ВК |

Задания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Предмет | Курс | Даты | **Задание** |
|  | **Сценическая речь** | **В-1** | 13.04-18.04 | <https://vk.com/protheatre/audio> - ссылка на ресурс, где профессиональные актеры читают стихи, басни, прозу. |
|  | Русинова К. |  | 13.04 | Сделать письменный драматургический и поэтический разбор басен И.Крылова «Парнас». |
|  | Ардашева М. |  | 13.04 | Сделать письменный драматургический и поэтический разбор басен И.Крылова «Ларчик» и «Белка». |
|  | Комарова А. |  | 13.04 | Сделать письменный разбор стихотворения Ф. Тютчева «Не говори! Меня он, как и прежде, любит»: определить тип, «неправильности», начало и окончание мысли и опорные слова. |
|  | Осина А. |  | 14.04 | Сделать письменный драматургический и поэтический разбор басни И.Дмитриева «Молитвы». |
|  | Прокопенко М |  | 14.04 | Сделать письменный разбор стихотворения М.Лермонтова «Дары Терека»: определить к какому типу относятся стихи; наличие «неправильностей»; начало, окончание мысли и опорные слова. |
|  | Зашихин З. |  | 14.04 | Написать и выслать педагогу свою программу (с указанием автора и названия произведения): сказка, две басни и два стихотворения. Для самых продвинутых - еще проза (отрывок). Сделать пометки напротив тех произведений, которые еще не разобраны. |
|  | Азгамова Ю. |  | 17.04 | Написать и выслать педагогу свою программу (с указанием автора и названия произведения): сказка, две басни и два стихотворения. Для самых продвинутых - еще проза (отрывок). Сделать пометки напротив тех произведений, которые еще не разобраны. |
|  | Ломаева М. |  | 17.04 | Постепенно учить программу наизусть! Если есть возможность записать исполнение на аудио или видео и выслать запись. Не допускать машинального заучивания: все время "включать" киноленту видений и пропускать текст через свою логику и ощущения! |
|  | Земсков Р. |  | 18.04 | Сделать письменный драматургический и поэтический разбор басни С.Михалкова «Большая кость». |
|  | Иванов М. |  | 18.04 | Написать и выслать педагогу свою программу (с указанием автора и названия произведения): сказка, две басни и два стихотворения. Для самых продвинутых - еще проза (отрывок). Сделать пометки напротив тех произведений, которые еще не разобраны. |