**Преподаватель Шабалина Л.Р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Сольфеджио** |
| **для специальности** | **53.02.03 Инструментальное исполнительство**  **Оркестровые струнные инструменты** **Оркестровые духовые и ударные инструменты****53.02.06 Хоровое дирижирование** |
| **Дата занятия:** | **13.04. 2020 (ХД3), 18. 04. 2020 (С3 Д3)** |

**Тема Модуляция в тональность III ступени**

1. Спеть по голосам:

 

1. Определить аккорды, спеть по голосам:



: 3.Работа над двухголосием. Способин И. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. М.,1991. № 80

 **Учебные материалы:**

1. Абызова Е.Н. Гармония: Учебник.- М.: Музыка, 1996 с.
2. Способин И. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. М.,1991.
3. Агажанов А. Курс сольфеджио. Выпуск 3. М., 1985.

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (1 час)**

1.Построить, спеть модуляции:

D-dur – fis-moll: h-moll– D-dur.

2. Спеть: Агажанов А. Курс сольфеджио. Выпуск 3. М., 1985 № 125

Подготовить до 16.00 20.04.2020 (ХД3), 25.04 2020 (С3 Д3)

Способ передачи: дистанционно, через социальную сеть «В контакте» или старосту группы на электронную почту shabalina. ludmila@gmail.com.