**Преподаватель Санникова М.Б.**

**Учебная дисциплина Работа с хоровыми партиями**

**группа ХД1, ХД2, ХД3, ХД4**

**Дата занятий: 14.04.2020**

Практическое задание № 1. Проучить вокально-хоровые партии в произведении с поэтическим текстом в темпе, с фразировкой:

М. Балакирев «Свыше Пророцы»

**Преподаватель Санникова М.Б.**

**Учебная дисциплина Хоровой класс**

**группа ХД1, ХД2, ХД3, ХД4**

**Дата занятий: 15.04.2020**

Практическое задание № 1.Проучить вокально-хоровые партии в произведениях с поэтическим текстом в темпе, с фразировкой:

1. Г. Хаслер «Tanzen»
2. Ф. Мендельсон «Хор эльфов» из Увертюры «Сон в летнюю ночь»
3. Г. Свиридов «За речкою, за быстрою», VII часть из кантаты «Курские песни»

**Преподаватель Санникова М.Б.**

**Учебная дисциплина Хоровой класс**

**группа ХД1, ХД2, ХД3, ХД4**

**Дата занятий: 16.04.2020**

Практическое задание № 1.Проучить вокально-хоровые партии в произведениях с поэтическим текстом в темпе, с фразировкой:

1. М. Балакирев «Свыше Пророцы»
2. Г. Свиридов «За речкою, за быстрою», VII часть из кантаты «Курские песни»
3. Г. Свиридов «За речкою, за быстрою», VII часть из кантаты «Курские песни»

**Преподаватель Санникова М.Б.**

**Учебная дисциплина Хоровой класс**

**группа ХД1, ХД2, ХД3, ХД4**

**Дата занятий: 17.04.2020**

Практическое задание № 1.Проучить вокально-хоровые партии в произведениях с поэтическим текстом в темпе, с фразировкой:

1. Д. Бортнянский «Ангел вопияше»
2. А. Даргомыжский. Хор «Сватушка» из финала 2 действия оперы «Русалка»
3. Г. Свиридов «За речкою, за быстрою», VII часть из кантаты «Курские песни»

**Преподаватель Санникова М.Б.**

**Учебная дисциплина Вокальный ансамбль**

**группа ХД3, ХД4**

**Дата занятий: 13.04.2020**

Практическое задание № 1. Проучить вокальные партии в произведениях:

1. И. Лученок, сл. М. Ясеня «Майский вальс»
2. «Огонек», музыка народная, слова М. Исаковского

**Преподаватель Санникова М.Б.**

**Учебная дисциплина Вокальный ансамбль**

**группа ХД3, ХД4**

**Дата занятий: 17.04.2020**

Практическое задание № 1. Проучить вокальные партии в произведениях:

1. В. Баснер, сл. М. Матусовского «На безымянной высоте»
2. И. Лученок, сл. М. Ясеня «Майский вальс»