**Роготнева М.Н.**

**Хоровой класс ХН 1-4 14.04.2020**

Работа над произведением гос. экзаменационной программы Логинова Д. *«Горд армие келян гур»(* напев проводов в солдаты).

* знать место напева в программе, выучивание сценария,
* прослушивание и анализ аудиозаписи первоисточника,
* работа над диалектными особенностями, отработка сложных слов таких как: *карылӥз, сьöд, лэзизы, пыртӥзы, сюсьтыл, милемыз,*
* закрепление вариантов, (варианты можно комбинировать, но не сочинять),
* обратить всем внимание на нисходящее движение в конце каждой строфы,
* подтекстовку на месте распевов, уточнить по строфам и закрепить самостоятельно,
* прописать напротив каждой строфы осмысление содержания.

Работа над произведениями гос. экзаменационной программы Смирновой Е. -

*Со(й) урамти* (частушки уличные):

* выучивание сценария (видео отчет),
* прослушивание аудиозаписи первоисточника,
* интонационное упражнение – речевые волны на слоге «со»,
* выучивание перевода текста,
* соединение песни с проходкой (можно пробовать хождение по дому с пением, но при этом не облегчать звук и сохранять собранность тела),
* сохранение при исполнении мягкого и полётного звука.

Работа над программой Сурчаковой Д. - *Дяди кыткы (Отец, запрягай)*

* уяснение контекста песни и ее роли в программе (выучивание сценария),
* прослушивание аудиозаписи первоисточника(выявление и повтор исполнительских особенностей, характера, типа интонирования и осмысления песни),
* работа на диалектными особенностями текста, отработка сложных слов, фраз ( кызьпулэн, синвузы,езэн кыскем выж вылти *– по протянутому мосту)*
* проучивание песни по строфам, следить за интонационной чистотой, отдельно отрабатывать сложные места с широкими скачками (в начале каждой строфы),
* выучивание мелодических и фактурных вариантов.