|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Сольфеджио** |
| **класс** | **2 класс ШПП (утренняя группа)** |
| **Студент-практикант** | **Ахметьянова Эльвира Ильгизовна** |
| **Преподаватель-консультант** | **Леконцева Е.Л.** |
| **Дата урока** | **17.04.2020** |
| **Продолжительность занятия** | **1:10** |

**КЛАССНАЯ РАБОТА**

**Сегодня мы научимся считать ЗНАКИ В МАЖОРНЫХ ДИЕЗНЫХ ТОНАЛЬНОСТЯХ!**

Определить знаки в тональности очень просто, если знать два правила

1. Диезы в тональностях появляются всегда в определенной последовательности:

ФА – ДО – СОЛЬ – РЕ – ЛЯ – МИ – СИ

КОШКА СЕЛА НА ТАКСИ

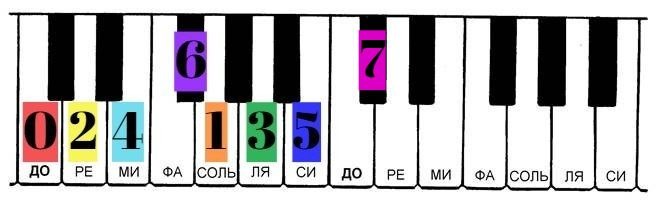
Выучи этот стишок наизусть! Он тебе очень пригодиться в будущем.

2. Знаки в тональностях появляются по квинтам.

Первая тональность – до мажор, в ней 0 знаков. От до строим чистую квинту вверх, получается соль, добавляем один диез, получается, что в Соль мажоре – 1 диез – фа #. От соль снова строим квинту вверх, получается ре. Добавляем ещё один диез, получается, что в Ре мажоре – 2 диеза – фа# и до#. Вновь строим квинту вверх от предыдущего звука, то есть от ре. Получаем ля. Добавляем ещё один диез, получается, что в Ля мажоре – 3 диеза – фа#, до# и соль#. И так далее, пока в последней тональности не окажется 7 диезов – фа#, до#, соль#, ре#, ля#, ми# и си#.



Вот как будет выглядеть эта схема на клавиатуре в сжатом виде:



**!**

**!**

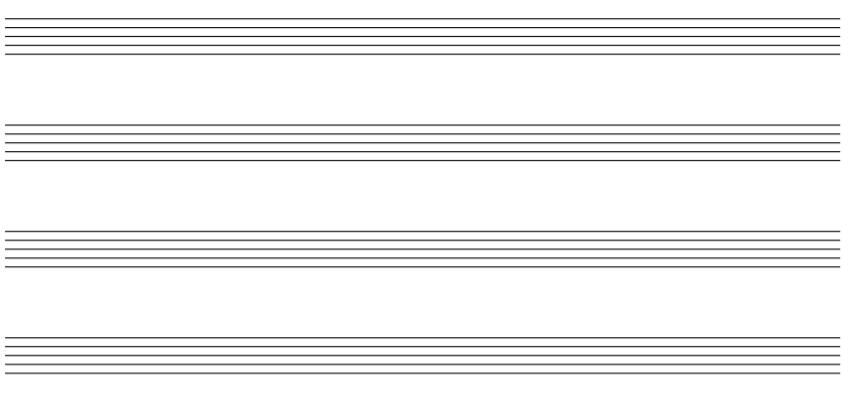
Сыграй на клавиатуре тоники всех диезных тональностей, проговаривая ключевые знаки: до мажор – ноль знаков, соль мажор – фа диез, ре мажор – фа и до диез, ля мажор – фа, до и соль диез, и т.д

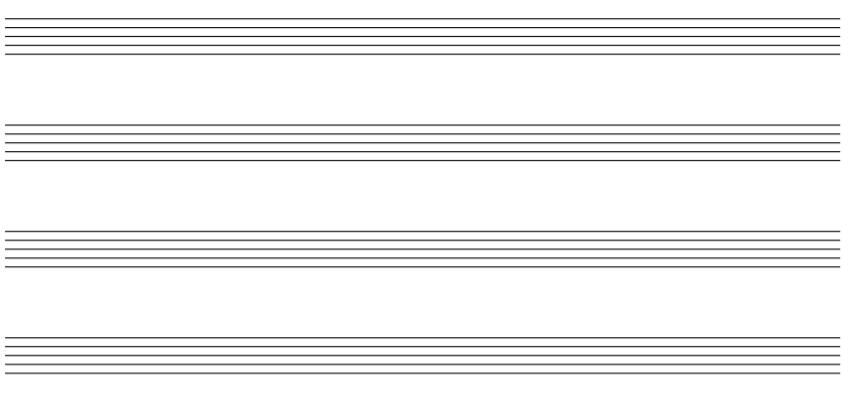
1. Определи, в какой тональности записана мелодия по знакам, которые в ней встречаются:



Тональность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Транспонируй мелодию в тональность си мажор. Поставь нужные знаки у ключа:





Спой эту мелодию в любой тональности:

1) спой гамму в ритме

2) спой последовательность: I – V – VI – IV – III – I – II - ↓V – III – I

3) прохлопай ритм мелодии в маятнике

4) спой мелодию с дирижированием

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Догадайся по ключевым знакам, в каких мажорных тональностях зашифрованы эти мелодии. Расшифруй и спой их.



Сфотографировать или сделать скриншот результата и выслать мне на почту [elly.varf@gmail.com](mailto:elly.varf@gmail.com)

Выполненную классную и домашнюю работы высылать по тому же адресу.

Срок выполнения заданий – до 09:00 24 апреля. Желаю удачи!)