|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Сольфеджио |
| Класс | 2 класс ШПП (вечерняя группа) |
| Студент-практикант | Ямщикова Анастасия Алексеевна |
| Преподаватель-консультант | Захарчук А.А. |
| Дата урока | 13.04.2020 |
| Продолжительность занятия | 1:10 |

1. **Новая тема. Секста.**

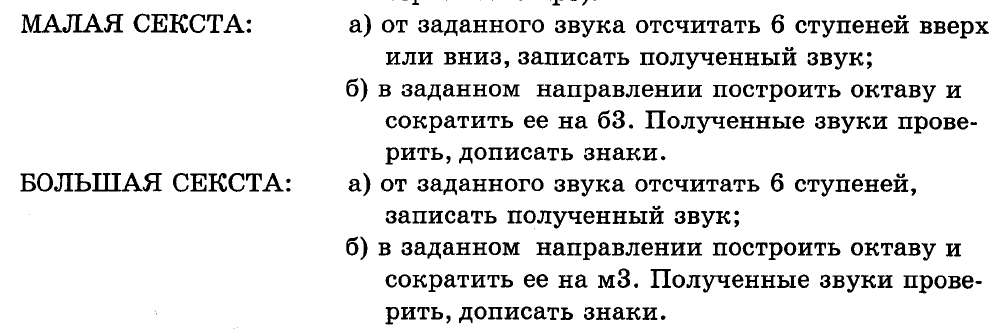
**Секста —** это интервал, который состоит из шести ступеней. Сексты бывают **большими** (**б.6** — 4,5 тона) и **малыми** (**м.6** — 4 тона).

По звучанию сексты напоминают терции, но на слух можно определить большее расстояние между звуками.

Пример от звука до:



Правило написания сексты



**ИЛИ**

а) Построить чистую квинту.

б) Если прибавить к квинте **тон,** получится **б.6**.

Если понизить вершину получившейся сексты на полтона, получится **м.6.** (см. пример ниже)

**Задания:**

а) Потренируйтесь в написании секст.

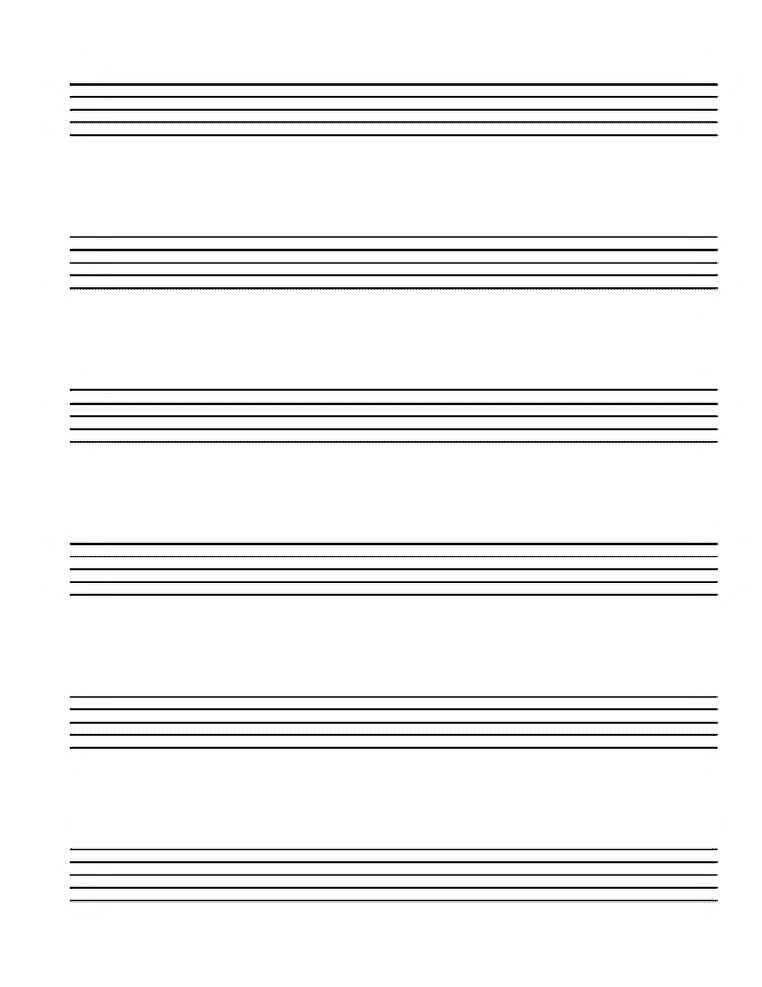


И сыграйте их. Если нет инструмента – воспользуйтесь онлайн фортепиано: <https://coolpiano.ru/>

1. **Повторение всех известных интервалов**
2. Заполните таблицу названий и обозначений интервалов



1. Напишите все интервалы, которые знаете от звука соль и подпишите их (от ч.1 до б.6)



1. Послушайте припев песни «А знаешь, все еще будет», напиши, с какого интервала он начинается: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Послушай припев песни «Прекрасное далёко», напиши, с какого интервала он начинается: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Сольфеджирование**

Сыграйте **м.6** и **б.6,** запомните, как они звучат.

**б.6 –** светло, широко; **м.6 –** нежно, немного тоскливо.

**Выучите песенку №1:**

Песенка начинается с большой сексты.

Вначале можно подыгрывать себе на инструменте.



После того, как выучите песенку, спойте ее с музыкальным сопровождением: <https://www.youtube.com/watch?v=fzWHBnzTjsw&list=PLq703idcRJ5biqbfS65ujt27TEpxlnRHB&index=8>

**Выучите песенку №2:**

Песенка начинается с малой сексты.



После того, как выучите песенку. спойте с музыкальным сопровождением: <https://www.youtube.com/watch?v=uA9EhaOKpWE&list=PLq703idcRJ5biqbfS65ujt27TEpxlnRHB&index=5>

1. Музыкальный диктант

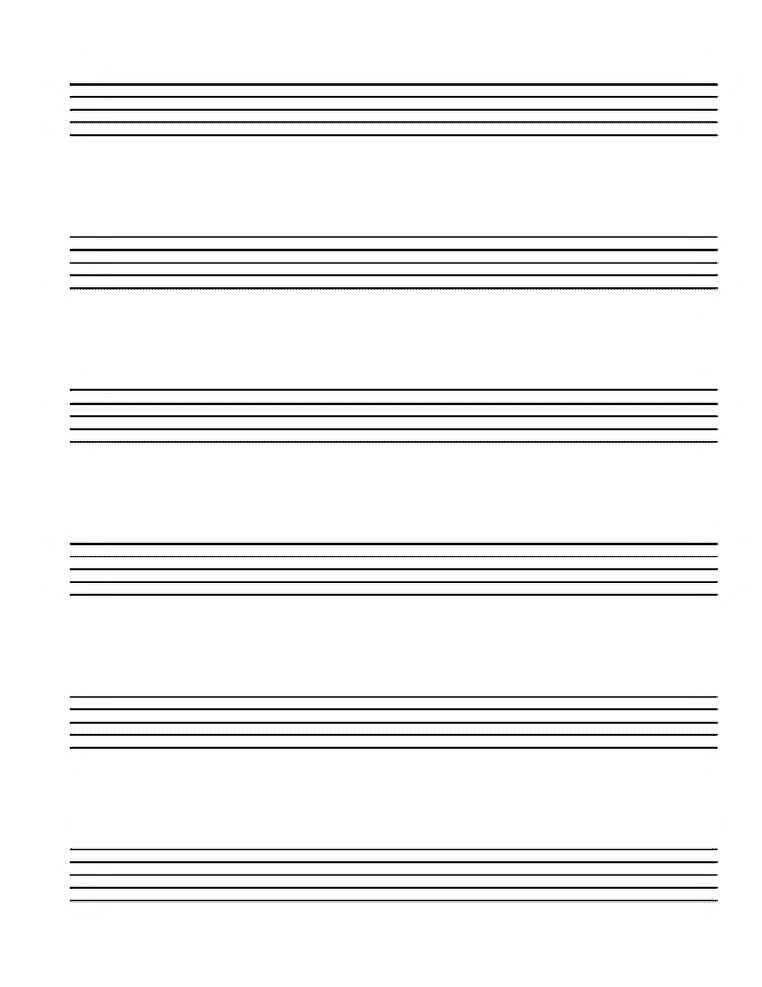
Послушайте песенку 10 раз и запишите ее нотами (без повторений!)

Перед тем, как писать, настройтесь.

Диктант в тональность **ре минор.**  Спойте тоническое трезвучие ре минора, спойте гамму вверх и вниз в натуральном, гармоническом и мелодическом виде.

Определите, какой вид здесь.

Диктант: <https://www.youtube.com/watch?v=RCbEIJK2UDo>



**Шпаргалка по записи музыкальных диктантов**

1. Нарисуйте на нотном стане ключ (ключи).

2. Вспомните и поставьте знаки указанной тональности.

3. Послушайте диктант 1-2 раза, определите размер и количество тактов, дирижируя при прослушивании, с какой ноты начинается.

4. Запишите цифры размера и поделите нотный стан на определённое вами количество тактов. Запишите в конце тонику (I ступень).

5. При следующем (3-м) прослушивании диктанта постарайтесь записать как можно больше нот, приходящихся на сильные доли.

6. При следующих прослушиваниях (4-8) слушайте и записывайте начала фраз, концы фраз, середины фраз.

7. Удачного прослушивания и удачной записи диктанта!

**Способ передачи:** на электронную почту [vendi-kto95@yandex.ru](mailto:vendi-kto95@yandex.ru) или ВКонтакте <https://vk.com/anastasia_yam>