**ТО IV «Основы практической композиции»**

Ившина И. - завершение работы над «Пассакальей», фуга — структурный план, свободней тональный план, инструментальные особенности квартета, роль интермедий. Компьютерный набор текста, штрихи, динамика.

Тарасова А. - завершение пьесы для альта с фортепиано, кульминация!

В романсе на слова Ж. Превера — роль интермедий из-за краткости текста.

Николаева А. - завершение работы над романсом на стихи А. Ахматовой, тональный план. Эскизы для пьесы для фортепиано. Компьютерный набор текста, штрихи, динамика.