**Программа по дисциплине: «Сценическая подготовка» ( группа 3, 4 курсов),**

 **отделения Сольного народного пения.**

Преподаватель – Леонтьева Татьяна Викторовна.

7.04.2020 г. – Чтение сценария «Сказ про Федота – стрельца, удалого молодца", работа над своей ролью.

**Сказ «про Федота-стрельца, удалого молодца»**

Все выходят(платки повязаны на голову) с песней **«Толокно»**, потом начинают играть в игру «Селезень», Айдар ловит Жанну( они целуются, а хор считает до трёх)

**Федот:** Верьте аль не верьте, а жил на белом свете Федот-стрелец, удалой молодец.

**Жанна:** Был Федот ни красавец, ни урод, ни румян, ни бледен, ни богат, ни беден, ни в парше, ни в парче, а так, вообче

**Федот:** Служба у Федота — рыбалка да охота. Царю... А где царь?

**Жанна:** А мы сейчас сами выберем

(снова играют в игру «Селезень», Айдар выбирает Кирилла, Жанна выбирает Кристину, потом Кирилл ловит Кристину и они целуются под счет)

**Федот:** Ну так вот... Царю — дичь да рыба, а Федоту — спасибо. Царь на вид сморчок, башка с кулачок, а злобности в нём...

**Хор: А**громадный объем( все разбегаются, остаются Жанна, Айдар, Кирилл, Лолита)

**Лолита:** Гостей во дворце — как семян в огурце. Один из Швеции, другой вон из Греции, третий с Гавай — и всем жрать подавай! Одному — омаров, другому — кальмаров, третьему — сардин

**Федот:** А добытчик то один!

**Жанна:** Как-то раз дают ему приказ: чуть свет поутру явиться ко двору. Царь смотрит на Федьку, как язвенник на редьку.

**Лолита:** На Федьке от страха намокла рубаха, в висках застучало, в пузе заурчало, тут, как говорится...

**Жанна и Лолита:** И сказке начало!

(Жанна с Лолитой убегают)

**Царь:** К нам на утренний рассол

Прибыл аглицкий посол,

А у нас в дому закуски —

Полгорбушки да мосол.

Снаряжайся, братец, в путь

Да съестного нам добудь —

Глухаря аль куропатку,

Аль ишо кого-нибудь.(уходит)

**Федот:** Нешто я да не пойму

При моем-то при уму?..

Чай, не лаптем щи хлебаю,

Сображаю, что к чему.

Получается, на мне

Вся политика в стране:

Не добуду куропатку —

Беспременно быть войне.(уходит)

(Выходит хор- платки на плечах- и поёт вокализ, платками изображают дома, выходит Федот с ружьём и ищет дичь)

**Федот:** Вот несчастье, вот беда,

Дичи нету и следа.(Выходит Жанна)

Подстрелю-ка голубицу,

Хоть какая, да еда!(целится)

А вообче-то говоря,

Голубей ругают зря.

Голубь — ежели в подливке —

Он не хуже глухаря!..(целится, стреляет и промахивается, хор резко бросает платки во время выстрела)

**Голубица:** Ты, Федот, меня не трожь,

Пользы в энтом ни на грош,—

И кастрюлю не наполнишь,

И подушку не набьешь.

Не твори, Федот, разбой,

А возьми меня с собой.

Как внесешь меня в светелку

Стану я твоей судьбой.

**Федот:** Эээх...

**Голубица:** (бежит к нему и говорит навязчиво)

Буду шить, стирать, варить,

За обиды не корить,

И играть тебе на скрипке,

И клопов тебе морить!..

**Федот:** Что за притча — не пойму?..

Ладно, лезь ко мне в суму!..(достаёт сумку и раскрывает её)

Там, на месте, разберемся,

Кто куды и что к чему!

(волшебным образом она лезет в сумку в темноте, все уходят)

(Девушки держат платки так, будто это постель, Федот спит, петух кукарекает, заходит Жанна и начинает мыть полы включив радио, Федот шокирован)

**Голубицу уже зовут Маруся:** Здравствуй, Федя!.. Ты да я -

Мы теперь одна семья.( ложится к нему в постель)

Я жена твоя, Маруся,

Я супружница твоя.

(Девушки резко забирают платки, Жанна и Айдар смотрят друг на друга влюблёнными глазами, хор поёт **Сердце тебе не хочется покоя,** Жанна и Айдар прижавшись щеками танцуют, в припеве хор показывает сердечки и качаются)

**Маруся:** (под музыку прижавшись щёчкой к Айдару подозрительно говорит)

Что молчишь, мил-друг Федот,

Как воды набрамши в рот?..

Аль не тот на мне кокошник,

Аль наряд на мне не тот

**Федот:** (отходит от Жанны и говорит)

На тебя, моя душа,

Век глядел бы не дыша,

Только стать твоим супругом

Мне не светит ни шиша!..

Проходил я цельный день,

А удачи — хоть бы тень:

Ни одной сурьезной птицы,

Все сплошная дребедень!..

И теперь мне, мил-дружку,

Не до плясок на лужку —

Завтра царь за энто дело

Мне оттяпает башку.

**Маруся:** Не кручинься и не хнычь!

Будет стол и будет дичь!

Ну-ка станьте предо мною,

Тина Кузьмина и Фрола Фомина!

(Маруся хлопает в ладоши — появляются две красотки (Сандра и Ксюша под музыку)

**Хор:** Двое из ларца, одинаковых с лица

**Маруся:** Коли поняли приказ —

Выполняйте сей же час!

**Красотки:** Не извольте сумлеваться,

Чай, оно не в первый раз!..

(все хлопают и уходят)

(Хор сидит на скамеечке-платки на плечах- поют песню **тихий омут**, в это время парни расставляют стол с едой и стул. На нём сидит Лолита(царевна) и любуется собой в зеркало, с ней возится Кристина(нянька), натянула на Лолиту кокошник, лицо пудрой набелила, платочек накинула на плечи, обнимаются и любуются Лолитой. Заходит царь и садится на стул, сидит важно,с ним заходит английский посол(Лиза). Лолита принесла ему стул(влюбилась), пристаёт к нему(он не обращает на нее внимания) Кристина приходит и мешает её приставать.

**Ксюша:** А царь с послом уже сидят за столом. Рядом — ты глянь-ка! — царевна да нянька. И все ждут от Феди обещанной снеди.

**Снежана:** А на столе пусто: морковь да капуста, укроп да петрушка — вот и вся пирушка.

**Сандра:** Гость скучает, ботфортой качает, дырки на скатерти изучает.

**Катя:** Царь серчает, не замечает, как Федьку по матери величает.(ХОР СМЕЁТСЯ)

**Царь:**Вызывает антирес

Ваш технический прогресс:

Как у вас там сеют брюкву —

С кожурою али без?..

**Посол:** ес

**Царь:**Вызывает антирес

И такой ишо разрез:

Как у вас там ходют бабы —

В панталонах али без?

**Посол:** ес

**Нянька царю:** Постеснялся хоть посла б!..

Аль совсем башкой ослаб?..

Где бы что ни говорили —

Все одно сведет на баб!

**Царь:** Девка эвон подросла,

А тоща, как полвесла!

Вот и мыслю, как бы выдать

Нашу кралю за посла!

**Нянька:**Да за энтого посла

Даже я бы не пошла,—

Так и зыркает, подлюка,

Что бы стибрить со стола!

Он тебе все «Йес» да «йес»,

А меж тем все ест да ест.

Отвернись — он пол-Расеи

Заглотнет в один присест!

**Царь:** Цыц, дуреха!.. Замолчи!..

Тесту место у печи!

Ну-ка, марш к себе в светлицу

И сольфеджию учи!(Кристина с Лолитой сидят за столом)

**Ксюша:** Был у царя генерал, он сведенья собирал. Спрячет рожу в бороду — и шасть по городу.Подслушивает разговорчики: а вдруг в стране заговорщики? (ходит генерал и за всеми следит)

**Сандра:** Где чаво услышит — в книжечку запишет. А в семь в аккурат — к царю на доклад.

**Хор:** вынюхивает, собака, думающих инако.

**Царь:** (взбесился на хор) Какая собака???

Распустили слух... Надо что-то массовое петь

Тили-тили, трали-вали

(с наездом на хор) Это вам не тили-тили

Это вам не трали-вали.

**Ксюша:** А ты батюшка скажи только как, а мы и споём( ХОР ПОДДАКИВАЕТ)

(Выходит Федот)

**Федот:** Спокойно.. щас всё будет сделано.

(Запевает песню **Вдруг как в сказке**)

Под песню выносят много еды на стол, Лолита и Кристина за столом с послом пируют, генерал за всеми следит и всех фоткает.

Жанна с Айдаром в обнимку поют

После второго куплета убирают столы и стулья и все танцуют.