**ПМ 01**. Исполнительская деятельность.

**МДК 01.05.** История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. **История исполнительского искусства.**

**Специальность** 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты

**Курс** 4

**Преподаватель:** Белава Т.П.

**Срок выполнения:** 6.04.2020 - 25.04.2020

**Задание -** слушать следующие произведения:

*И.С. Бах Бранденбургские концерты*

*И.С. Бах Сонаты и партиты для скрипки соло*

*И.С. Бах Сюиты для виолончели соло*

*В.А. Моцарт Концерты №№3,4,5 для скрипки с оркестром*

изучить теоретический материал по ссылкам:

<https://coollib.com/b/209495/read>

Глава V Немецкое скрипичное искусство

Глава VI Английское скрипичное искусство

Глава VII Австрийское скрипичное искусство

Глава VIII Польское скрипичное искусство

<https://toolsmusic.ru/>

<https://ru.wikipedia.org/>

<https://www.belcanto.ru/11081828.html>

<http://yuri317.narod.ru/ped/ass/kb.html>

**Домашнее задание: сделать в тетрадях конспект по теоретическому материалу. Сфотографировать и отправить Белава Т.П. в любом доступном варианте ( эл.почта belava\_t@mail.ru, Вацап) не позднее 20:00, 25 апреля.**