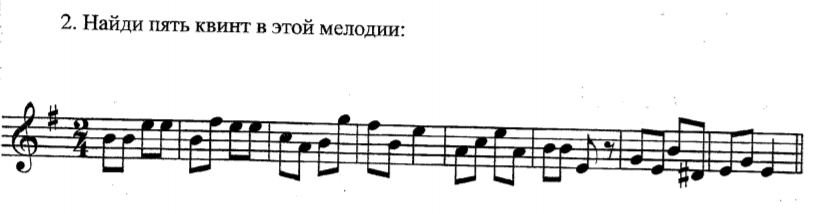
|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Сольфеджио** |
| **класс** | **2 класс ШПП (утренняя группа)** |
| **Студент-практикант** | **Ахметьянова Эльвира Ильгизовна** |
| **Преподаватель-консультант** | **Леконцева Е.Л.** |
| **Дата урока** | **10.04.2020** |
| **Продолжительность занятия** | **1:10** |

1. Мелодия:

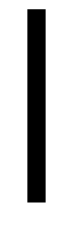
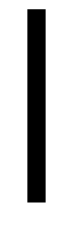
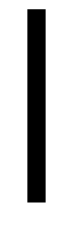
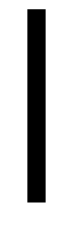


* Определи тональность мелодии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Укажи вид минора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Спой гамму.
* Найди в мелодии 5 квинт, выпиши их и спой.

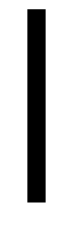
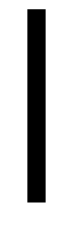
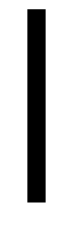
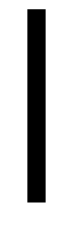
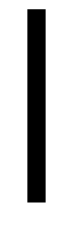


* Спой эту мелодию.
* Сочини к этой мелодии ритмическое сопровождение с использованием

ритма польки . Запиши ритм ниже:

2

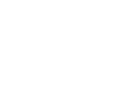
4



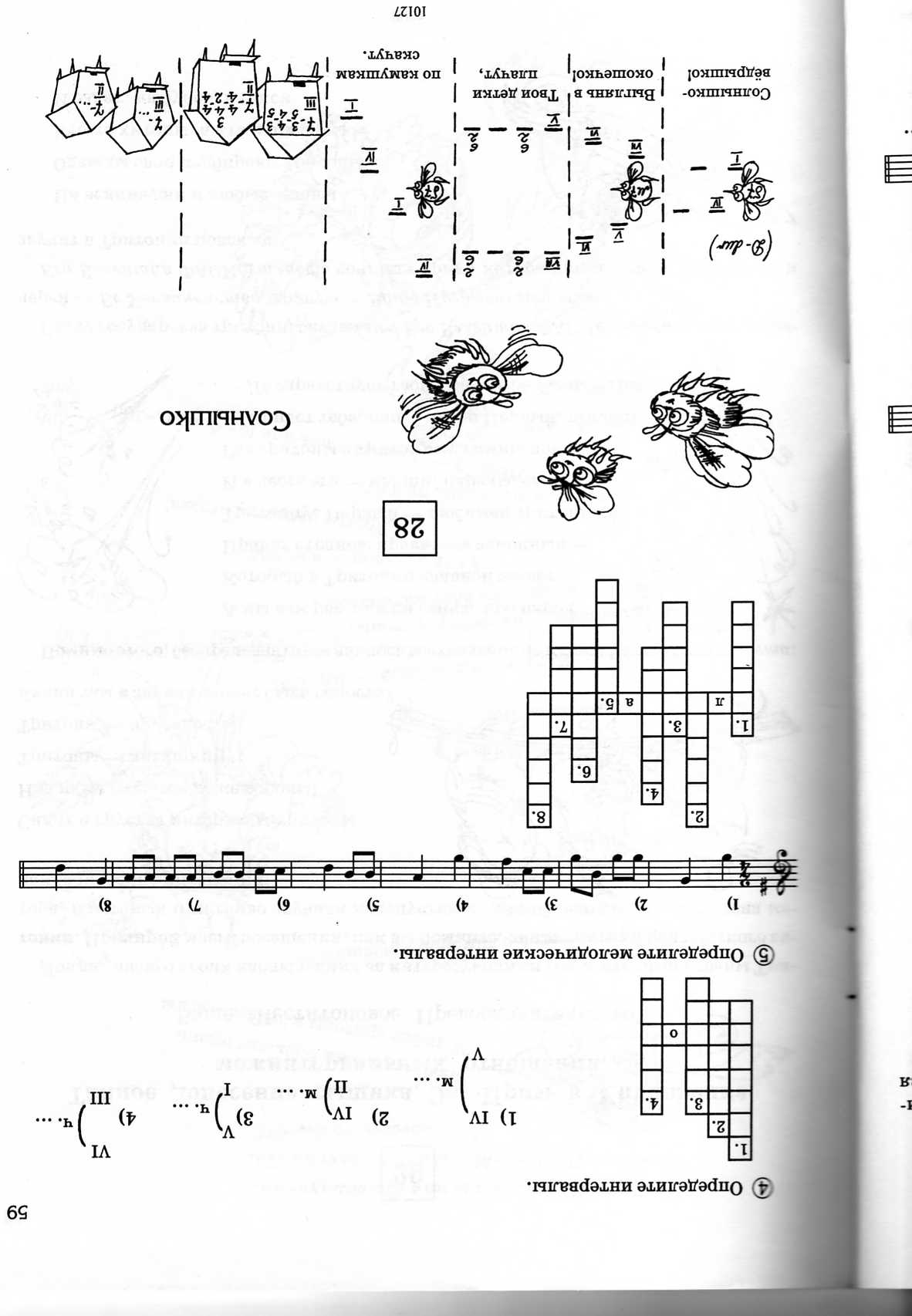
2. Постройте интервалы на указанных ступенях в тональности Соль мажор\*.

Определи и подпиши, какие получились интервалы (малые, большие или читые). Спой получившуюся цепочку.

\*цифра сверху обозначает интервал, цифра снизу обозначает ступень.

3. Определи вид минора в музыкальных примерах. Подпиши ступени. Транспонируй мелодию в указанную тональность, правильно используя знаки понижения и повышения звуков. 

4. Разгадай кроссворд, для этого тебе нужно определить следующие интервалы:



Задания вышли на электронную почту [elly.varf@gmail.com](mailto:elly.varf@gmail.com)

Или в социальную сеть ВК <https://vk.com/id426994508> (Эльвира Ахметьянова)