|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Слушание музыки |
| Класс | 1 класс ШПП  |
| Студент-практикант | Ямщикова Анастасия Алексеевна |
| Дата урока | 09.04.2020 |
| Продолжительность занятия  | 45 мин |

План действий:

1. Повторение. Ответить на вопросы по прошлой теме (письменно).
2. Читать и слушать материал по новой теме (см. ниже).
3. Распечатать горизонтальную страницу и вклеить в тетрадь, как «напоминалку». Это краткое содержание темы.
4. Выполнить домашнее задание.
5. **Повторение.**

Ответьте письменно на вопросы.

а) Как называется высокий женский голос?

б) Какая у него есть разновидность?

в) Назови женский голос, который чуть ниже высокого

г) Назови самый низкий женский голос

д) Как вы думаете, какой голос чаще всего исполняет главную женскую роль и почему?

1. **Новая тема**

**«Голос. Мужские тембры»**

Вспомните, что такое тембр.

**Тембр** – окраска звука.

Как вы помните, голоса делятся на **женские, мужские и детские.**

Мужские голоса тоже имеют несколько разновидностей. У каждой из них свой диапазон.

**Диапазон –** промежуток от самой низкой ноты, которую может спеть певец, до самой высокой.



Разновидности:

1. **Тенор –** высокий мужской голос. Он звонкий, яркий и часто бывает солистом. Особую красоту голоса представляет верхний регистр, который в Италии даже называли «королевским».

Послушайте **Песню индийского гостя из оперы Римского-Корсакова «Садко»**

[**https://www.youtube.com/watch?v=oJEU\_DeGWEg**](https://www.youtube.com/watch?v=oJEU_DeGWEg)

Главный герой Садко обратился к гостям, чтобы они рассказали ему, куда отправиться. Индийский гость рассказывает о своей стране.

Вот о чем он поет:

Не счесть алмазов в каменных пещерах,
Не счесть жемчужин в море полудённом...
Далёкой Индии чудес.

Есть на тёплом море чудный камень яхонт,
На том камне Феникс - птица с ликом девы.
Райские всё песни сладко распевает,
Перья распускает, море закрывает.
Кто ту птицу слышит, всё позабывает.

1. **Бас –** самый низкий мужской голос. Очень плотный, глубокий, бархатистый.

Послушайте **Арию Базилио из оперы Россини «Севильский цирюльник»**

[**https://www.youtube.com/watch?v=oFq-bs\_AzGA**](https://www.youtube.com/watch?v=oFq-bs_AzGA)

Учитель музыки молодой девушки Розины спешит рассказать про слухи о ней ее опекуну Бартоло. Поет о клевете:

Клевета вначале сладко

Ветерочком чуть-чуть порхает

И как будто бы украдкой

Слух людской едва ласкает

И журчит как ручеек, как ручеек.

Тихо, тайно, полегоньку

Проползает всюду-всюду,

Незаметно, потихоньку,

Незаметно, потихоньку,

Постепенно всему люду

Ум и сердце наполняет, наполняет.

И из уст в уста летает,

И из уст в уста летает,

И из уст в уста летает,

Как затверженный урок.

1. **Баритон –** мужской певческий голос по высоте средний между тенором и басом. Существует много разновидностей баритон, где он выступает и как приближенный к басу голос, и наоборот, как приближенный тенору.

Послушайте как он звучит:

**Песня Веденецкого гостя из оперы Римского-Корсакова «Садко»**

<https://www.youtube.com/watch?v=__LZnSptKqw>

1. **Распечатать**

**ГОЛОС. МУЖСКИЕ ТЕМБРЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕНОР** | высокий мужской голос. Он звонкий, яркий |

**♫ Песня индийского гостя из оперы Римского-Корсакова «Садко»**

|  |  |
| --- | --- |
| **БАС** | самый низкий мужской голос. Очень плотный, глубокий, бархатистый |

**♫ Ария Базилио из оперы Россини «Севильский цирюльник»**

|  |  |
| --- | --- |
| **БАРИТОН** | мужской певческий голос по высоте средний между тенором и басом |

**♫ Песня Веденецкого гостя из оперы Римского-Корсакова «Садко»**

**Тембр** – окраска звука.

**Диапазон –** промежуток от самой низкой ноты, которую может спеть певец, до самой высокой.

1. **Домашнее задание**

А) Послушайте эти музыкальные номера и определите тембр голоса.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=Ens1M77Jc7o>

голос:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=hHWxeLKdxDA>

голос:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=OcpQec4Mws4>

голос:

Б) Выучите названия мужских голосов.

В) Отгадайте кроссворд

1. Средний мужской голос между низким и высоким.

2. Высокий мужской голос

3. Низкий мужской голос

4. Низкий женский голос

5. Первая часть слова – среднего женского голоса, которая обозначает «половина», «середина»

6. Высокий женский голос

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   | **6** |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | **4** |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | **3** |   |   |   | **2** |   |   |
| **1** |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | **5** |   |   |   |   |   |

Домашнее задания и ответы на вопросы из повторения можно присылать по электронной почте vendi-kto95@yandex.ru или в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/anastasia_yam> (Ямщикова Анастасия)