**Преподаватель Шабалина Л.Р.**

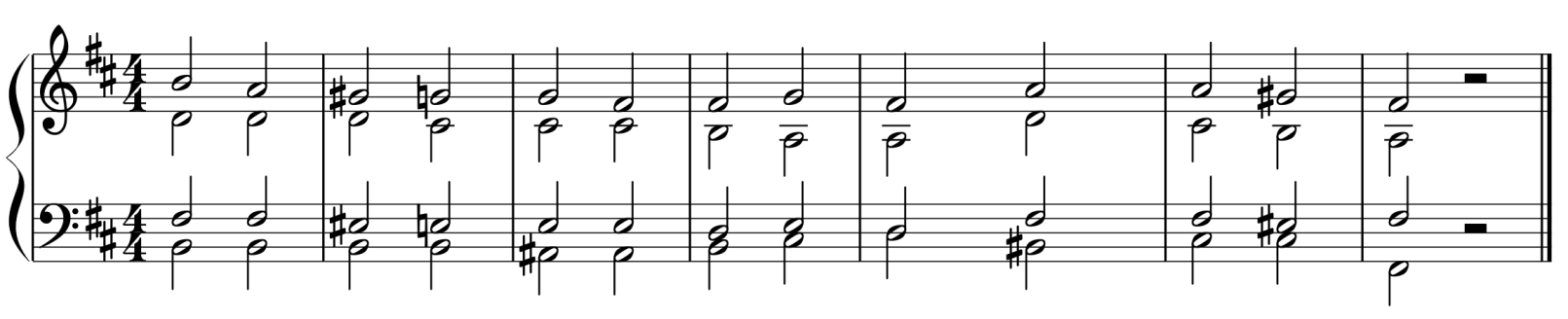
|  |  |
| --- | --- |
| **учебная дисциплина** | **Сольфеджио** |
| **для специальности** | **53.02.03 Инструментальное исполнительство**  **Оркестровые струнные инструменты**  **Оркестровые духовые и ударные инструменты**  **53.02.06 Хоровое дирижирование** |
| **Дата занятия:** | **06.04. 2020 (ХД3), 11. 04. 2020 (С3 Д3)** |

**Тема Модуляция в тональность V ступени**

1. Спеть по голосам:



1. Определить аккорды, спеть по голосам:

: 



3.Работа над двухголосием. Способин И. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. М.,1991. № 77

1. Спеть транспонирующую секвенцию. Определить аккорды. Перемещать вниз по м.2:



5. Аудиодиктант (аудиофайл)

**Учебные материалы:**

1. Абызова Е.Н. Гармония: Учебник.- М.: Музыка, 1996 с.
2. Способин И. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. М.,1991.
3. Агажанов А. Курс сольфеджио. Выпуск 3. М., 1985.

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (1 час)**

1.Построить, спеть модуляции:

D-dur – A-dur: e-moll – h-moll: g-moll – D-dur.

2. Спеть: Агажанов А. Курс сольфеджио. Выпуск 3. М., 1985 № 135

3. Слуховой анализ элементов (аудиофайл 10 элементов)

Подготовить до 16.00 13.04.2020 (ХД3), 18.04 2020 (С3 Д3)

Способ передачи: дистанционно, через социальную сеть «В контакте» или старосту группы на электронную почту shabalina. ludmila@gmail.com.