**Форма заданий по учебной дисциплине Дирижирование:**

**Для учащихся ХД1, ХД2, ХД3, ХД4**

**Период занятий: с 06.04.2020, 12.04.2020**

Практическое задание № 1.

Проучить вокально-хоровые партии в произведении a cappella с поэтическим текстом и тактированием (с дирижированием).

Практическое задание № 2.

Проучить вокально-хоровые партии в произведении с сопровождением, исполняя с поэтическим текстом и тактированием (с дирижированием).

**Внеаудиторная работа студентов, домашнее задание (2 часа):**

1. Игра хоровых партитур на фортепиано.
2. Подготовка видео или аудиосообщения игры хоровых партитур.
3. Работа над вокально-хоровым анализом произведения a cappella: подготовить письменную часть аннотации Раздел № 1. (Введение).

Домашнее задание подготовить к 12.04.2020 до 14.00 часов. Способ передачи: дистанционно, через электронную почту преподавателей, в личных сообщениях ВКонтакте, WhatsApp, Viber и т.д.

Санникова М.Б.: [formanta.sm@mail.ru](mailto:formanta.sm@mail.ru)