**Урок как основная форма    учебно-воспитательной   работы     с учащимися**

**Урок с**пециальности в музыкальной школе – это особый вид деятельности, не похожий на уроки в общеобразовательной школе, т.к. это индивидуальное занятие преподавателя с учеником, целью которого является овладение игрой на музыкальном инструменте, привитие любви к музыке, раскрытие творческих способностей, расширение кругозора и, как следствие, – повышение интеллекта.

  **Урок  -** это форма проведения занятий с учащимися, где педагог ставит определённые задачи и выстраивает содержание урока.

**Цели уроков.** Каждый урок специальности имеет свои цели, которые ведут к достижению одной, более глобальной – научить играть самостоятельно, играть правильно, осмысленно передавать характер исполняемого. Поэтому цели урока ставятся в соответствии с целями обучения и образования

**Виды уроков**. В общеобразовательных и музыкальных школах применяются следующие виды уроков: теоретическое занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, лекция, беседа, семинар, экскурсия, концерт, киноурок, конференция, коллективный анализ, контрольные уроки. Чем больше вариантов из этого разнообразия будет применять педагог – музыкант на уроках специальности, тем дольше будет поддерживаться интерес ученика к инструменту.

 **Типы уроков.** Любой урок должен быть посвящен выполнению какой-либо задачи. От постановки этих задач, уроки можно разделить на следующие **типы**:

 1) Уроки изучения нового материала

2) Уроки закрепления знаний и формирования умений и навыков

3) Уроки повторения и проверки знаний

 4) Уроки применения знаний, умений и навыков

5) Комбинированные уроки

**Задачи урока**. Урок также может предполагать конкретную цель и задачу: работа над техникой, над инструктивным материалом, работа над крупной формой, кантиленой, над совершенствованием какого-либо исполнительского приёма и т.д. В задачи и содержание урока входит: проверка домашнего задания, прослушивание и анализ самостоятельной работы ученика.

**Структура урока** (организация учебной работы) имеет принципиальное значение, поскольку в значительной степени определяет эффективность обучения, его результативность. Планирование урока учителем – последовательность деятельности на уроке делает урок целеустремленным, собранным, дает возможность экономить время. Для этого учителю необходимо четко представлять в каком порядке он будет работать над материалом, какие приемы педагогического воздействия будут им применены, и чего он желает достигнуть с учеником не только на этом уроке, но и представлять конечный результат всей работы.

 **Структура уроков** может быть разнообразной. Она зависит от задач урока и от индивидуальности ученика (учитывается его темперамент, умение сосредотачиваться и т.д.). В соответствии с этим, работа над произведением может быть поставлена как в начале урока, так и в конце, но обязательным моментом является проверка домашнего задания.

      **Типовая структура урока:**

- проверка домашнего задания (выяснение недостатков, подведение итогов предыдущей работы);

-продолжение работы (устранение недостатков с помощью уже известных либо новых приемов или подходов);

-освоение нового материала (если в этом есть необходимость);

-подведение итогов работы (оценка готовности ученика к уроку и его активности на уроке);

-запись домашнего задания.

 **Контрольная работа** - составить план урока для вашего обучающегося в школе педагогической практике.