Преподаватели Коряковцева О.В., Бурова Б.С., Андреева Н.Г.,

Кренева Л.В., Павлова М.А.

Предмет **Чтение с листа транспонирование**

Специальность **53.02.03. Инструментальное исполнительство.**

**Фортепиано.**

Курс **2**

Срок выполнения **6.04.2020-18.04.2020**

***Задание: - ознакомиться с нотным материалом;***

***- во всех произведениях расшифровать термины;***

***- подготовить ответы на теоретические вопросы(устно);***

***- учить термины для онлайн – зачета.***

**Список произведений для самостоятельного чтения с листа \***

**2 курс**

1. И.С. Бах Двухголосная инвенция C-dur (стр. 44)

2. И.С. Бах Двухголосная инвенция F-dur (стр. 46-47)

3. В. А.Моцарт Сонатина №1 - I, II и III ч. (из сборника Моцарт. Сонатины)

4. В. А.Моцарт Сонатина №2 - I, II и III ч. (из сборника Моцарт. Сонатины)

5. Д. Чимароза Соната g-moll (стр. 70-72)

6. Р.Шуман Дед Мороз (стр. 78-79)

7. Р.Шуман Сицилийская песенка (стр. 80)

8. Р. Шуман Вальс (стр. 81)

9. П.И. Чайковский Вальс (стр. 84)

10. П.И. Чайковский Баба-Яга (стр. 88)

11. Э. Григ Листок из альбома (стр. 92-93)

12. Э. Григ Народная мелодия (стр. 94-95)

13. Д. Кабалевский Новелла (стр.104-105)

14. Д. Шостакович Лирический вальс (стр.114-116)

15. Д. Шостакович Гавот (стр. 117-118)

\* **нотный материал прилагается**

***Вопросы онлайн- коллоквиума***

***для2 курса***

1. Что такое агогические и динамические оттенки в музыкальном произведении?

2.Чем отличаются штрихи legato и staccato?

3.Что лежит в основе кантиленой музыки?

4. Что такое полифония?

5. Какие основные и дополнительные танцы входят в старинную сюиту?

6. Отличия между французскими и английскими сюитами И.С.Баха

7.Назовите несколько полифонических циклов И. С. Баха.

8. Перечислите несколько способов работы над полифонией

9. По какому принципу построен ХТК И.С.Баха?

10. Что такое противосложение, интермедия в полифонической музыке?

11. Назовите представителей венского классицизма

12. Из каких частей состоит сонатная форма?

13. Из каких разделов и тем состоит сонатное allegro?

14. Какие произведения относятся к крупной форме?

15. Сколько фортепианных сонат у Л. В. Бетховена, Гайдна, Моцарта?

16. Назовите быстрые темпы музыки.

17. Назовите медленные темпы музыки.

18. Назовите три группы арпеджио (по правилу 4 пальца)

19. Что такое инструктивный этюд?

20. Назовите композиторов — авторов инструктивных этюдов.

21. Назовите несколько композиторов-романтиков и их произведения для фортепиано.

22. Назовите несколько композиторов 20 века и их произведения для фортепиано

23. Какие произведения для фортепиано Ф. Шопена вы знаете?

24. Какие произведения для фортепиано С. Рахманинова вы знаете?

25. Что относится к крупной технике?

26. Что относится к мелкой технике?

27. Перечислите последовательно 11 положений.

28. В чём отличие чтения с листа от разбора музыкального произведения?

***Термины для онлайн – зачета по чтению с листа***

***Обозначения темпов:***

**Adagio** – медленно

**Andant**e – не спеша

**Andantino**  - подвижно

**Moderato** - умеренно скоро

**Allegretto** - оживленно

**Allegro** – скоро

**Vivo** – живо

**Vivace** – очень живо

**Presto** - быстро

**Prestissimo** - очень быстро

**Lento** - медленно, протяжно

**Largo** - широко

**Grave —** тяжело, величественно

***Изменение темпа:***

**Ritenuto** - задерживая, замедляя

**Ritardanto** - запаздывая, замедляя

**Rallentando** - замедляя

**Allargando** - расширяя

**Accelerando** - ускоряя

**Stringendo** - сжимая, ускоряя

**Stretto** - сжато

**Piu** – более

**Meno** - менее

**Mosso** - движение

**Sostenuto** – сдержанно

**Rubato** - ритмически свободно

**Ad libitum** - по желанию

***Характер звука и музыки:***

**Dolce** - нежно

**Espressivo** – выразительно

**Cantabile** - певуче

**Tranquillo** - спокойно

**Sotto voce** - вполголоса

**Leggiero** – легко

**Grazioso** - изящно

**Con** - с

**Con moto** – с движением

**Con fuoco** – с жаром, пламенно, страстно

**Con brio** - с огнем

**Con anima** – с душой

**Maestoso** - величественно, торжественно

**Agitato** - возбужденно, взволнованно

**Energico** - энергично

**Deciso** - решительно

**Brillante** - блестяще

**Risoluto** - решительно

**Scherzo** - шутка

**L'istesso tempo** —тот же темп

**Scherzando** - шутливо

**Secсо** – сухо, резко, отрывисто

**Marcato** - подчеркивая, выделяя

**Mesto** - печально, грустно

**Doloroso** – скорбно, с болью

**Appasionato** - страстно

**Animatо** - воодушевленно, оживленно

**Una corda** - одна струна; применить левую педаль

**Senza pedale** - без педали

**Capriccioso** - капризно, причудливо

**Commodo, comodo** – непринужденно, удобно

**Crescendo** - постепенно усиливая силу звука

**Diminuendo** - постепенно ослабляя силу звука

**Calando** - затихая

**Elegante** – изящно, изысканно

**Lacrimoso** – печально, жалобно

**Mezzo forte (mf) –** не очень громко

**Mezzo piano (mp)** – не очень тихо

**Molto** - очень

**Morendo** - замирая

**Smorzando** – приглушая

**Non** - не, нет

**Non legato** – не связно

**Non troppo** - не слишком

**Poco a poco** - мало-помалу, постепенно

**Poco meno** – несколько менее

**Poco piu** – несколько более

**Portamento** – утяжеленное стаккато

**Semplice** - просто

**Sempre** - постоянно, всегда

**Simile** – так же

**Sforzando (sf)** – выделяя, внезапный акцент

**Tenuto** – выдержанно

**A tempo** – в темпе

**Spirito, con spirito** – с воодушевлением

**Subito** - внезапно

**Assai**  - весьма, очень

**Quasi** - как бы, вроде, почти

**Sonore** – звучно, звонко

**Delicatomente** – нежно, деликатно, изысканно

**Serioso** – серьезно

**Alla Marcia** – наподобие марша

***!!!!! Зачет по чтению с листа пройдет в неделю с 20 по 25 апреля в режиме онлайн на одной из электронных платформ ( по согласованию сторон)***

***Зачет будет включать в себя:***

***- чтение любого сочинения из предложенного списка;***

***- чтение неизвестного произведения;***

***-знание терминов;***

***- ответ на вопросы коллоквиума( 3-4)***