

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена БПОУ Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж» в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.**

Дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины (ОП. 03)

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции:

- ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции:

- ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
- ПК 1.2 Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.
- ПК 1.8 Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.
- ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
- ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
- ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
- ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива,

включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
 ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- У 1. делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- У 2. использовать программы цифровой обработки звука;
- У 3. ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- З 1. способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- З 2. наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- З 3. основы MIDI-технологий

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	<i>Объём часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>324</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>216</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>82</i>
контрольные работы	<i>34</i>
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>108</i>
- подготовка реферата	<i>12</i>
- выполнение нотного набора	<i>12</i>
- изучение мануала cubase	<i>12</i>
- обзор midi-секвенсора	<i>12</i>
- работа с vsti	<i>12</i>
- создание различных конфигураций проекта	<i>12</i>
- изучение стилей, жанров	<i>12</i>
- самостоятельная работа с набором партий	<i>12</i>
- изучение плагинов Waves, iZotope Ozone , PSP Audioware Vintage Warmer , Nomad Factory Blue Tubes Dynamics Pack , iZotope Alloy , Native Instruments Guitar Rig	<i>12</i>
Итоговая аттестация в форме экзамена (бсеместр)	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Перфильев Михаил Сергеевич

Действителен с 19.10.2021 по 19.10.2022