

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ОП.01.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена БПОУ Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж» в соответствии с ФГОС по специальности СПО

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Дисциплина входит в цикл Общепрофессиональные дисциплины (ОП.01.01) основной профессиональной образовательной программы.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- У.1. ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- У.2. выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- У.3. характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- У.4. анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- У.5. выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- У.6. работать со звукозаписывающей аппаратурой;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 3.1. о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- 3.2. основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- 3.3. основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- 3.4. особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- 3.5. творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- 3.6. основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- 3.7. теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Освоение курса учебной дисциплины «Музыкальная литература» способствует формированию **следующих компетенций:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося 54 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лабораторные работы	<i>не предусмотрены</i>
лекционные занятия	48
практические занятия (семинар, доклад, сообщение, устный ответ)	45
контрольные работы (письменный опрос по теме, тест, музыкальная викторина)	15
курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	
<i>Подготовка:</i> - основного и дополнительного материала по теме;	16

<ul style="list-style-type: none"> - музыкального материала к викторине; - чтение дополнительной литературы; - просмотр видеоматериалов; 	<p>20</p> <p>10</p> <p>8</p>
<p><i>Итоговая аттестация в форме: зачёта (8 семестр);</i></p>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Перфильев Михаил Сергеевич

Действителен с 19.10.2021 по 19.10.2022