

Аннотация рабочей программы дисциплины ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена БПОУ Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж» в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Дисциплина входит в учебный цикл Профильные учебные дисциплины (ОД.02.04) цикла основной профессиональной образовательной программы.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции:

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

У.1. Работать с литературными источниками и нотным материалом;

У.2. В письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

У.3. Делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

У.4. Определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

У.5. Применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- 3.1. Основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- 3.2. Условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- 3.3. Этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля;
- 3.4. Основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	486
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	324
в том числе:	
лекционные занятия	158
практические занятия	116
контрольные работы	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	162
в том числе:	
1. Подготовка основного и дополнительного материала по теме	48
2. Подготовка к семинару	10
3. Подготовка музыкального материала к викторине	60
4. Чтение дополнительной литературы	32
5. Просмотр видеоматериалов	12
Промежуточная аттестация в форме итоговой письменной классной аудиторной работы	
Итоговая аттестация в форме экзамена (6 семестр)	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Перфильев Михаил Сергеевич

Действителен с 19.10.2021 по 19.10.2022