

Аннотация рабочей программы дисциплины

ОП.06. Народное музыкальное творчество

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена БПОУ Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж» в соответствии с ФГОС по специальности СПО **8.53.02.07 Теория музыки**

Дисциплина входит в цикл Профильные учебные дисциплины (ОП.06) основной профессиональной образовательной программы.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции:

- ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
- ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
- ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

У.1. Работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;

У.2. Использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

3.1. Синкретическую природу фольклора;

3.2. Историческую периодизацию отечественного фольклора;

3.3. Основные этапы развития западноевропейского фольклора;

3.4. Основы методики исследования народного музыкального творчества;

3.5. Жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
лабораторные работы	<i>не предусмотрены</i>
лекционные занятия	<i>49</i>

практические занятия	14
контрольные работы	9
курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
<i>Подготовка основного материала по теме,</i>	<i>10</i>
<i>Исполнение нотных образцов,</i>	<i>16</i>
<i>Реферативная работа</i>	<i>10</i>
Итоговая аттестация в форме зачета (6 семестр)	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Перфильев Михаил Сергеевич

Действителен с 19.10.2021 по 19.10.2022