

**Аннотация**  
**Учебная дисциплина**  
**ОП.03 Элементарная теория музыки**

Программа учебной дисциплины «Элементарная теория музыки» является частью программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в соответствии с ФГОС по специальности СПО

53.02.07 Теория музыки

Учебная дисциплина «Элементарная теория музыки» входит в учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

**У.1.** делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,

**У.2.** анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);

**У.3.** использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

**З.1.** понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

**З.2.** типы фактур;

**З.3.** типы изложения музыкального материала.

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие

**общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие

**профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

- ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.
- ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.
- ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
- ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
- ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
- ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
- ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
- ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
- ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

#### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
теоретические занятия	29
практические занятия	29
контрольные работы	14
курсовая работа	*
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
• игра на фортепиано секвенций, интервальных и гармонических последовательностей	6
• выполнение письменных упражнений по изученным темам	6
• подбор и выучивание музыкальных примеров	6
• целостный анализ музыкальных примеров	6
• составление таблиц, схем	6
• подготовка рефератов, мини-сообщений, материалов для стенда кабинета теории музыки	6
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена (3 семестр)</i>	<i>(3)</i>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Перфильев Михаил Сергеевич

Действителен с 19.10.2021 по 19.10.2022