

Аннотация
Учебная дисциплина
ОП.02 Сольфеджио

Программа учебной дисциплины «Сольфеджио» является частью программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в соответствии с ФГОС по специальности СПО

53.02.07 Теория музыки

Учебная дисциплина «Сольфеджио» входит в учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- особенности ладовых систем
- основы функциональной гармонии
- закономерности формообразования
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

В процессе освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие

общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения

заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	432
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	288
в том числе:	
лабораторные занятия	-
теоретические занятия	-
практические занятия	248
контрольные работы	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	144
в том числе:	
Домашняя работа:	
• сольфеджирование музыкальных примеров;	20
• сочинение подголосков к мелодиям разных жанров	20
• заучивание наизусть музыкальных примеров на основе навыков слухового анализа;	21
• пение и анализ аккордовых и интервальных цепочек;	21
• выполнение теоретического анализа музыкальных примеров.	21
• анализ гармонии в произведениях (фрагментах) на слух	21
• самостоятельное разучивание и конкурсное исполнение романсов, дуэтов, партий в ансамбле (хоре)	21
Промежуточная аттестация в форме экзамена - 2,4,7 семестры	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта – 8 семестр	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Перфильев Михаил Сергеевич

Действителен с 19.10.2021 по 19.10.2022