

Аннотация рабочей программы дисциплины
ОД.02.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(зарубежная и отечественная)

Программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена БПОУ Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж» в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.07 Теория музыки**.

Дисциплина входит в цикл Профильные учебные дисциплины (ОД.02.04) основной профессиональной образовательной программы.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. Работать с литературными источниками и нотным материалом;
- У.2. В письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- У.3. Определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- У.4. Применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 3.1. Основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- 3.2. Условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- 3.3. Этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- 3.4. Основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Освоение курса учебной дисциплины «Музыкальная литература» способствует формированию **следующих компетенций:**

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

- ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.
- ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
- ПК 1.6. использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 1.7. планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
- ПК 1.8. пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
- ПК 2.2. исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 2.4. разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
- ПК 2.8. выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 486 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 324 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 162 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	486
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	324
в том числе:	
лабораторные работы	<i>не предусмотрены</i>
практические занятия	124
контрольные работы	41
курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	162
в том числе подготовка:	
- основного и дополнительного материала по теме;	74
- к семинару	16
- разучивание на ф/п музыкальных тем;	36
- музыкального материала к викторине	36
Итоговая аттестация в форме: экзамена (4 семестр)	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Перфильев Михаил Сергеевич

Действителен с 19.10.2021 по 19.10.2022