

**Аннотация**  
**Учебная дисциплина**  
**ОП.04 Анализ музыкальных произведений**

Программа учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» является частью программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в соответствии с ФГОС по специальности СПО

53.02.06 Хоровое дирижирование

Учебная дисциплина «Анализ музыкальных произведений» входит в учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

**У.1.**выполнять анализ музыкальной формы;

**У.2.**рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

**У.3.**рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

**З.1.** простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

**З.2.**понятие о циклических и смешанных формах;

**З.3.**функции частей музыкальной формы;

**З.4.** специфику формообразования в вокальных произведениях

В процессе освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие

**общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**В процессе освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с

программными требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
теоретические занятия	29
практические занятия	27
контрольные работы	16
курсовая работа (проект)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
-домашняя работа с нотным текстом	10
-анализ произведений,	10
-подготовка к семинарам и контрольным работам	10
анализ произведения из выпускной квалификационной работы	6
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<i>8 семестр</i>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Перфильев Михаил Сергеевич

Действителен с 19.10.2021 по 19.10.2022