

Аннотация
Учебная дисциплина
ОП. 11 Вокальный ансамбль

Рабочая программа учебной дисциплины «Вокальный ансамбль» является частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано

Учебная дисциплина «Вокальный ансамбль» входит в учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- Грамотно исполнять двух- и трёхголосные музыкальные произведения различных стилей и жанров;
- Читать с листа свою партию в несложном музыкальном произведении;
- Создавать художественный образ при исполнении ансамблевых музыкальных произведений;
- Самостоятельно преодолевать вокально-технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;
- Применять навыки игры на фортепиано в работе над вокально-хоровыми произведениями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- Основы постановки и развития голоса;
- Вокально-технические и художественно-эстетические особенности, характерные для академического пения в ансамбле;
- Музыкальную и вокальную терминологию.

Освоение курса учебной дисциплины «Вокальный ансамбль» способствует формированию **общих компетенций:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК. 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

и профессиональных компетенций:

ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>64</i>
контрольные работы	<i>8</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>36</i>
-изучение строения голосового аппарата;	<i>1</i>
-изучение правил охраны и гигиены голосового аппарата;	<i>1</i>
-подготовка нотного материала к работе на уроке, распечатка партитур;	<i>1</i>
-исполнение вокальных упражнений с учетом соблюдения правил вокального режима;	<i>2</i>
-предварительный разбор нотного текста;	<i>3</i>
- работа над изучением репертуара.	<i>8</i>
	<i>20</i>
Итоговая аттестация в форме контрольного урока (<i>2 семестр</i>)	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Перфильев Михаил Сергеевич

Действителен с 19.10.2021 по 19.10.2022