

Аннотация рабочей программы дисциплины

ОД.02.03. Народная музыкальная культура

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена БПОУ Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж» в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.03 Инструментальное исполнительство**: Фортепиано; Оркестровые (струнные, духовые и ударные инструменты), Народные инструменты;

Дисциплина входит в цикл Профильные учебные дисциплины (ОД.02.03) основной профессиональной образовательной программы.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

У.1. Анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

- У.2. Определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- У.3. Использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- У.4. Исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- 3.1. Основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- 3.2. Условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- 3.3. Специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- 3.4. Особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- 3.5. Историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- 3.6. Методологию исследования народного творчества;
- 3.7. Основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
лабораторные работы	<i>не предусмотрены</i>
лекционные занятия	<i>35</i>
практические занятия	<i>23</i>
контрольные работы	<i>14</i>
курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
<i>Подготовка основного материала по теме,</i>	<i>6</i>
<i>Пение нотных образцов,</i>	<i>16</i>
<i>Подготовка переложений нескольких песен</i>	<i>4</i>
<i>Реферативная работа</i>	<i>10</i>
Итоговая аттестация в форме зачета (4 семестр)	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Перфильев Михаил Сергеевич

Действителен с 19.10.2021 по 19.10.2022