

РАССМОТРЕНО: на заседании
Научно-методического совета
БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»
Протокол №2 от «10» октября_ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ Удмуртской Республики
«Республиканский музыкальный колледж»
М.С. Перфильев



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII Республиканской научно-практической конференции

«Республиканский музыкальный колледж: традиции и современность. Фортепианное ансамблевое исполнительство»

Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения VIII Республиканской научно-практической конференции **«Республиканский музыкальный колледж: традиции и современность. Фортепианное ансамблевое исполнительство»** (далее – Конференция).

1.2. Конференция проводится **17 ноября 2018 года** (в соответствии с планом работы БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»).

Информация о сроках и правилах проведения Конференции размещается на официальном сайте колледжа.

1.3. Организатором Конференции является БПОУ Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж».

1.4. К участию в конференции приглашаются выпускники колледжа, преподаватели образовательных учреждений, руководители творческих организаций, композиторы, музыканты-исполнители, аспиранты, студенты.

2. Цель конференции: обмен научной информацией по вопросам истории профессионального музыкального искусства в Удмуртской Республике, обсуждение содержания, способов и средств организации обучения студентов в области музыкального образования.

Задачи конференции:

обмен научной информацией и опытом по вопросам организации, содержания и методики воспитания в сфере музыкального образования обмен научной информацией по вопросам истории профессионального музыкального искусства в Удмуртской Республике, обсуждение содержания, способов и средств организации обучения студентов в области музыкального образования.

3. Формы работы и направления конференции:

3.1. Формы работы конференции:

- Секционное заседание
- Фортепианное ансамблевое исполнительство;

- «В едином дыхании» - фортепианные ансамбли Александра Корепанова.
- Концерт ансамблевой музыки.

3.2. Направления работы конференции:

- Исторические этапы становления фортепианного ансамблевого искусства ;
- Особенности работы над ансамблевым репертуаром;
- Ансамблевая музыка для фортепиано композиторов Удмуртии;
- Портрет композитора.

4. Требования к оформлению статьи:

- Текст статьи (тщательно отредактированный) предоставляется в Оргкомитет отдельным файлом, **названным фамилией автора**;
- Объем статьи - 2 страницы;
- Форматирование: А4, текстовой редактор Word любой версии, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, все поля по 2 см, межстрочный интервал 1,0 красная строка (отступ) – 1 см.;
- ФИО автора статьи, наименование учреждения - полужирный шрифт, размер 12, выравнивание по правому краю;
- В названии статьи использовать заглавные буквы, полужирный шрифт, размер 12, выравнивание осуществлять по центру страницы;
- Список литературы не является обязательным элементом текста. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок. Оформлять ссылки следует в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [1, с. 2]. **Использование автоматических постраничных ссылок не допускается**;
- Список литературы оформляется согласно библиографическим требованиям и дается после текста статьи с наименованием **ЛИТЕРАТУРА** (в алфавитном порядке);
- Рисунки и таблицы в тексте статьи нежелательны.

Статьи предоставляются в электронном виде в формате doc или файл отправляется на электронный адрес оргкомитета Конференции:

Заявку на участие в конференции (Приложение №1) и материалы по установленной форме просим направлять до 15 ноября по следующему адресу:

e-mail: izh-rmu@mail.ru;

почтовый адрес: 426004, г. Ижевск УР, ул. Ломоносова, д. 5«Б», БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж».

Дополнительную информацию можно получить:

89199118495 Бокова Ольга Валерьевна, заведующая отделением фортепиано БПОУ УР «РМК».

сайт Республиканского музыкального колледжа: <http://izh-rmk.ru/>

Приложение 1

Заявка

на участие студента в научно-практической конференции «**Республиканский музыкальный колледж: традиции и современность. Фортепианное ансамблевое исполнительство**»

Ф.И.О.(полностью) _____
Учреждение
(полностью) _____
Курс, отделение _____

Ф.И.О. руководителя (звание, учёная степень) _____

Название
выступления _____

Направление конференции _____

Необходимость технического сопровождения (теле - видео, мультимедиа) _____

Контактный телефон, E-mail: _____

Заявка

на участие преподавателя в научно-практической конференции «**Республиканский музыкальный колледж: традиции и современность Фортепианное ансамблевое исполнительство**»

Ф.И.О.(полностью) _____

Место работы (полностью) _____

Должность (звание, учёная степень) _____

Название статьи _____

Направление конференции _____

Необходимость технического сопровождения (теле - видео, мультимедиа) _____

Контактный телефон, факс, E-mail: _____