

РАССМОТРЕНО: на заседании  
Научно-методического совета  
БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»  
Протокол №2 от « 10 » \_октября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор БПОУ Удмуртской Республики  
«Республиканский музыкальный колледж»  
М.С. Перфильев



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении VIII Республиканской научно-практической конференции

### **«Республиканский музыкальный колледж: традиции и современность. Слово о музыке: теория и практика»**

#### **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения научно-практической конференции **«Республиканский музыкальный колледж: традиции и современность. Слово о музыке: теория и практика»** (далее – Конференция).

1.2. Конференция проводится **21 ноября 2018 года** (в соответствии с планом работы БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»).

**Информация о сроках и правилах проведения Конференции размещается на официальном сайте колледжа**

1.3. Организатором Конференции является БПОУ Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж».

1.4. К участию в конференции приглашаются преподаватели и студенты колледжа, выпускники отделений **Теории музыки и Хорового народного пения**, преподаватели детских школ искусств Удмуртской Республики.

**2. Цель конференции:** обмен научной информацией по вопросам методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин, истории профессионального музыкального искусства в Удмуртской Республике, традиций и инноваций в области музыкального образования.

#### **Задачи конференции:**

обмен научной информацией и опытом по вопросам организации, содержания и методики воспитания в сфере музыкального образования обмен научной информацией по вопросам истории профессионального музыкального искусства в Удмуртской Республике, обсуждение содержания, способов и средств организации обучения студентов в области музыкального образования.

#### **3. Формы работы и направления конференции:**

##### **3.1. Формы работы конференции:**

- Секционное заседание **«Слово о музыке: теория и практика»**
- Круглый стол по итогам заседания.

### 3.2. Направления работы конференции:

- Исторические этапы становления профессионального искусства в Удмуртии;
- Профессиональные музыкальные династии;
- Портрет педагога;
- Традиционное и современное в области методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин

### 4. Требования к оформлению статьи:

- Текст статьи (тщательно отредактированный) предоставляется в Оргкомитет отдельным файлом, **названным фамилией автора**;
- Объем статьи - **2** страницы;
- Форматирование: А4, текстовой редактор Word любой версии, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, все поля по 2 см, межстрочный интервал 1,0 красная строка (отступ) – 1 см.;
- ФИО автора статьи, наименование учреждения - полужирный шрифт, размер 12, выравнивание по правому краю;
- В названии статьи использовать заглавные буквы, полужирный шрифт, размер 12, выравнивание осуществлять по центру страницы;
- Список литературы не является обязательным элементом текста. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок. Оформлять ссылки следует в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [1, с. 2]. **Использование автоматических постраничных ссылок не допускается**;
- Список литературы оформляется согласно библиографическим требованиям и дается после текста статьи с наименованием **ЛИТЕРАТУРА** (в алфавитном порядке);
- Рисунки и таблицы в тексте статьи нежелательны.

Статьи предоставляются в электронном виде в формате .doc или файл отправляется на электронный адрес оргкомитета Конференции:

**Заявку на участие в конференции (Приложение №1) и материалы по установленной форме просим направлять до 10 ноября 2018 г. по следующему адресу:**

**e-mail: [izh-rmu@mail.ru](mailto:izh-rmu@mail.ru);**

почтовый адрес: 426004, г. Ижевск УР, ул. Ломоносова, д. 5«Б», БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж».

Дополнительную информацию можно получить:

**Новосёлова Евгения Юрьевна**, заведующая отделением теории музыки, тел. 8 909 066 15 00;

**Болдырева Вера Геолоновна**, заведующая кабинетом Мировой художественной культуры, тел. 8 963 481 81 37;

**Ханнанова Елена Николаевна**, председатель ПЦК отделения теории музыки, тел. 8 912 742 88 05;

сайт Республиканского музыкального колледжа: <http://izh-rmk.ru/>

### Приложение 1

#### Заявка

на участие студента в научно-практической конференции «Республиканский музыкальный колледж: традиции и современность. Слово о музыке: теория и практика»

Ф.И.О.(полностью) \_\_\_\_\_

Учреждение

(полностью) \_\_\_\_\_

Курс, отделение \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя (звание, учёная степень) \_\_\_\_\_

Название

статьи \_\_\_\_\_

Направление конференции \_\_\_\_\_

Необходимость технического сопровождения (теле - видео, мультимедиа) \_\_\_\_\_

Контактный телефон, E-mail: \_\_\_\_\_

**Заявка**

на участие **преподавателя** в научно-практической конференции **«Республиканский музыкальный колледж: традиции и современность. Слово о музыке: теория и практика»**

Ф.И.О.(полностью) \_\_\_\_\_

Место работы (полностью) \_\_\_\_\_

Должность (звание, учёная степень) \_\_\_\_\_

Название статьи \_\_\_\_\_

Направление конференции \_\_\_\_\_

Необходимость технического сопровождения (теле - видео, мультимедиа) \_\_\_\_\_

Контактный телефон, факс, E-mail: \_\_\_\_\_