



3. План образовательного процесса

Индекс ПО, разделов и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	3	4	5	Аудиторные занятия, в часах			Промежуточная атте- стация (по полугодиям)			Распределение обязательных учебных занятий итого часов в год	Распределение обязательных учебных занятий по полугодиям часов в неделю	
					6	7	8	9	10	11		16	17
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Экзамены	Зачеты	Контрольные уро	9 класс 33 недели	9 класс	
	Обязательная и вариативная части (с К)	880	396,0	483,5	98,5	212	173					2,5	2,5
	Обязательная и вариативная части (бс К)	842	396	446	82,5	198	165					4	4
	Обязательная часть (с К)	583	264	319	16	212	91					2	2
	Количество часов по двум ПО. (бс К)	544,5	264	280,5	0	198	82,5					1	1
	ПО.01 Музыкальное исполнительство	313,5	165	148,5	0	66	83					1,5	1,5
	ПО.01УП Специальность	214,5	132	82,5			82,5					4	4
	ПО.01УП Ансамбль	99	33	66		66		18	17		66	2	2
	ПО.01УП Фортепиано	0	0	0			0				33	1	1
	ПО.01УП Хоровой класс	0	0	0							0	0	0
	ПО.02 Теория и история музыки	231	99	132		132						1,5	1,5
	ПО.02УП Сольфеджио	82,5	33	49,5		49,5		18	17		49,5	1	1
	ПО.02УП Слушание музыки	0	0	0		0					0	0	0
	ПО.02УП Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		49,5		18	17		49,5	1,5	1,5
	ПО.02 УП.04 Элементарная теория музыки	66	33	33		33		18	17		33	1	1
	Недельная нагрузка по двум ПО (аудиторная)												
	Недельная нагрузка по двум ПО (самост.)												
	Недельная нагрузка по двум ПО (максимальная)												
	В.00 Вариативная часть	297	132	165	82,5	0	82,5					0,5	0,5
	В.01 УП.01 Специальность	33	16,5	16,5			16,5	18	17		16,5	0,5	0,5
	В.02 УП.02 Сольфеджио	33	16,5	16,5			16,5	18	17		16,5	0,5	0,5
	В.03 УП.03 Гармоникация	33	16,5	16,5			16,5	18	17		16,5	0,5	0,5
	В.04 УП.04 Оркестровый класс	99	33	66	66	66		18	17		66	2	2
	В.05 УП.05 Фортепиано	66	33	33			33	18	17		33	1	1



### Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы «Народные инструменты» СМШ (далее ОП) предполагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. В соответствие с ФГТ, объем времени вариативной части на занятия с обучающимися с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. В колонках 9-11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета, экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий
6. По предмету «Специальность» в рамках текущего контроля знаний и промежуточной аттестации предусмотрены контрольные уроки по техническим требованиям, зачеты, прослушивание выпускной программы.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и перед итоговой аттестацией.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
10. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям, проходящим в виде ансамблей различных составов (дуэт, трио, квартет) могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация

данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

11. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных. В связи с тем, что при реализации учебного предмета «Оркестровый класс» учащиеся играют на инструменте не по профилю своей специальности, кроме сводных репетиций методически целесообразно проводить мелкогрупповые занятия. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения дестями программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся 9 класса планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части предусматривает:  
«Специальность» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю; «Гармонизация» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю.

16. Аудиторные часы для концертмейстера с учетом производственной и методической необходимости предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; «Хоровой класс» и консультациям по предмету «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.

Заместитель директора по СМШ



Д.Э. Пермякова