

3. План образовательного процесса

Испуск ПО, разделов и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка, час.	Самостоятельная учебная нагрузка, час.	Аудиторная учебная нагрузка, всего в час.	Аудиторные занятия, в часах			Промежуточная аттестация по подгруппам	Распределение обязательных учебных занятий итого часов в год	Распределение обязательных учебных занятий по полугодиям 9 класс			
					В том числе	Групповые	Мелкогрупповые			Индивидуальные	16 полугодие	17 полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Обязательная и вариативная части (с К)	810	396,0	413,5	17	206	159						
	Обязательная и вариативная части (без К)	775,5	396	379,5	16,5	181,5	148,5						
	Обязательная часть (с К)	644,5	314	331	0	189	109						
	Количество часов по двум ПО, (без К)	610,5	313,5	297	0	165	99						
ПО.01	Музыкальное исполнительство	412,5	247,5	165	0	66	99						
УП.01	Специальность	297	198	99									
ПО.01	Ансамбль	115,5	49,5	66		66			18	17			
УП.02	Фортепиано	0	0	0			0						
УП.03	Хоровой класс	0	0	0									
УП.04	Теория в истории музыки	198	66	132		99							
ПО.02	Сопрано	82,5	33	49,5		49,5			18	17			
УП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		49,5			18	17			
ПО.02	Слушание музыки	0	0	0		0							
УП.02	Элементарная теория музыки	66	33	33		33			18	17			
УП.04	Негласная нагрузка по двум ПО (аудиторная)		33										
	Негласная нагрузка по двум ПО (самостоятельная)												
	Негласная нагрузка по двум ПО (максимальная)												
В.00.	Вариативная часть	165	82,5	82,5	16,5	16,5	49,5						
В.01. УП.01	Специальность	0	0	0			0		18	17			
В.02.	Сопрано	33	16,5	16,5	16,5				18	17			
УП.02	Сопрано	33	16,5	16,5	16,5				18	17			
УП.03	Гармонизация	33	16,5	16,5					18	17			

В.04	Ансамбль	33	16,5	16,5		16,5		18	17	16,5	0,5	0,5	
УП.04			16,5			16,5					0,5	0,5	
В.05	Фортепиано	66	33	33		33		18	17	33	1	1	
УП.05			33								1	1	
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (Аудитория)											11,5	11,5	
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (самостоят.)											13	13	
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (самостоятел.)													
К.03.00	Консультации (часов в год)	34		34	0	24	10				24,5	24,5	
К.03.01	Специальность			8			8						
К.03.02	Сольфеджио			4		4						8	
К.03.03	Музыкальная литература			4		4						4	
К.03.04	Элементарная теория музыки			4		4						4	
К.03.05	Ансамбль			12		12						4	
К.03.06	Свободный хор			0								12	
К.03.07	Фортепиано			2			2					2	
А.04.00.	Аттестация (головной объем в неделях)	2											
ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзаменационная)												
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.	Специальность	1											
ИА.04.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени (в неделях)		1											
Итого форм контроля		Экзаменов в обязательной части	0							0			
		Зачетов в обязательной части	5							5			
		Контрольных уроков в обязательной	5								5		
		Экзаменов с учетом вариатива	1								1		
		Зачетов с учетом вариатива	6								6		
		Контрольных уроков с учетом вариатива	7								7		

4. Примечания
5. Перечень учебных аудиторий

№ пп.	Наименование
1	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2	Кабинет музыкальной литературы
3	Классы для индивидуальных занятий
4	Классы для групповых занятий
5	Классы для проведения ансамблевых занятий
6	Концертный зал
7	Малый концертный зал
8	Библиотека
9	Фонотека

Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы «Струнные инструменты» СМШ (далее ОП) предполагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. В соответствии с ФГТ, объем времени вариативной части на занятия с обучающимися с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. В колонках 9-11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета, экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий.
6. По предмету «Специальность» в рамках текущего контроля знаний и промежуточной аттестации предусмотрены контрольные уроки по техническим требованиям, зачеты, прослушивания выпускной программы.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и перед итоговой аттестацией.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
10. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает занятия Камерного ансамбля или Ансамбля скрипачей, а также, при наличии, симфонического оркестра РМК. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектываться приглашенными артистами(в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.


11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам **обязательной** части объем самостоятельной нагрузки обучающихся 9 класса планируется следующим образом: «Специальность» – по 6 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам **вариативной** части планируется следующим образом: «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю; «Гармонизация» – 0,5 часа в неделю.

12. Аудиторные часы для концертмейстера с учетом производственной и методической необходимости предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100 % аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50 до 100% аудиторного времени.

Заместитель директора по СМПШ

 Д.Э. Пермякова