

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Нормативный срок обучения - 8 лет
 на 2023 - 2031 учебный год
 Форма обучения - очная

Специальной музыкальной школы при КПОУ УР "Республиканский
 музыкальный колледж"

по дополнительной предпрофессиональной
 общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
Хоровое пение

1. График образовательного процесса

классы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Итого															
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09 - 05.10	06-12	13-19	20-26	27.10 - 02.11	03-09	10-16	17-23	24.11-30.11	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12 - 04.01	05.01-11.01	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23-29	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03 - 04.04	05-11	12-18	19-25	26.04 - 02.05	03-09		10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	07-13	14-20	21-27	28.06 - 04.07	05-11	12-18	19-25	26.07 - 01.08	02-08	09-15	16-22
1																																																				
2																																																				
3																																																				
4																																																				
5																																																				
6																																																				
7																																																				
8																																																				
Итого		263	7	8	2	124			404																																											

2. Сводные данные по бюджету времени (недели)

Обозначения Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Э

Итоговая аттестация

III

Резерв учебного времени

Р

Каникулы

=



приказ № 01 от 10.01.2024
 М.С.Перфильев

3. План образовательного процесса

Индекс ПО, разделов и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка, час.	Самостоятельная учебная нагрузка, час.	Аудиторная учебная нагрузка, всего в час.	Аудиторные занятия в часах			Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки	Распределение обязательных учебных занятий по годам обучения, часов в год							Распределение обязательных учебных занятий по годам, часов в неделю							
					В том числе	Групповые	Мелкогрупповые				Индивидуальные	1 класс 32 недели	2 класс 33 недели	3 класс 33 недели	4 класс 33 недели	5 класс 33 недели	6 класс 33 недели	7 класс 33 недели	8 класс 33 недели	1 класс 32 недели	2 класс 33 недели	3 класс 33 недели	4 класс 33 недели	5 класс 33 недели	6 класс 33 недели
1		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Обязательная и вариативная части (с К)		4580	2141,5	2438,5	1015	671	373																		
Обязательная и вариативная части (без К)		4454	2141,5	2312,5	921	658	354																		
Обязательная часть (с К)		3986	1927	2059	1015	671	373																		
Количество часов по двум ПО. (без К)		3860	1927	1933	921	658	354																		
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275	921	921	354												3	3	3	3	4	4	4
ПО.01УП.01	Хор	1283	362	921	921				8,16	1,79,1	96	99	99	99	132	132	132	132	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01УП.02	Фортепиано	1218	889	329			329	2,4... 3,5,13		1	32	33	33	33	33	33	66	66	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01УП.03	Основы дирижирования	75	50	25			25	16	12,15	11							8,5	16,5							0/0,5
ПО.02	Теория и история музыки	1284	626	658		658																			
ПО.02УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5		378,5			16	1,2,3...1	32	50	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02УП.02	Слушание музыки	131	33	98		98			8	3,4,5,6	0	33	33	32						1	1	1	1	1	1
ПО.02УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	313,5	132	181,5		181,5			16	9,10...16				0	33	49,5	49,5	49,5					1	1,5	1,5
Недельная нагрузка по двум ПО																			5	6,5	6,5	6,5	7,5	8	8
Недельная нагрузка по двум ПО																			4	5,5	6,5	6,5	8	9	9
Недельная нагрузка по двум ПО																			9	12	13	13	15,5	17	17,5/19
В.00.	Вариативная часть	594	214,5	379,5	0		0																0	0,5/1	1/0,5
В.01.УП.01	Основы дирижирования	82,5	16,5	66					16	12,15	11	0	0	0	0	25	24,5	16,5					0	0,5	0
В.02.УП.02	Сольфеджио	49,5	0	49,5					16	1,2,3...1	0	0	0	0	0	16,5	16,5	16,5					0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Гармонизация	165	66	99					16	5,6...15	0	0	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5				0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Фортепиано	297	132	165					2,4... 3,5,15	1	0	33	33	33	33	33	33	33				1	1	1	1
			132	165					16		0	33	33	33	33	0						1	1	0	

Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы Хоровое пение СМШ (далее ОП) предполагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. В соответствие ФГТ, объем времени вариативной части на занятия с обучающимися с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальные занятия учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. СМШ вариативную часть может использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства.
5. В колонках 9-11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.
6. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета или экзамена обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за предметами аудиторных занятий
7. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению СМШ. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и перед итоговой аттестацией.
10. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия – 1 человек.
11. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся 5–9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.


12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся 9 класса планируется следующим образом: «Хор» – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

13 По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

14. По учебному предмету «Основы дирижирования» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера: – до 100% аудиторного времени.

Заместитель директора по СМШ

 Л.Э. Пермякова