

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Нормативный срок обучения - 8 лет
на 2024 - 2032 учебный год
Форма обучения - очная

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КПОУ УР "Республиканский
музыкальный колледж"

М.С.Перфильев
приказ № _____
от "09" сентября 2024

*Специальной музыкальной школы при КПОУ УР "Республиканский
музыкальный колледж"*

по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
Духовые и ударные инструменты

1. График образовательного процесса

классы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Итого																
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09 - 05.10	06-12	13-19	20-26	27.10 - 02.11	03-09	10-16	17-23	24.11-30.11	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12 - 04.01	05.01-11.01	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23-29	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03 - 04.04	05-11	12-18	19-25	26.04 - 02.05	03-09		10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	07-13	14-20	21-27	28.06 - 04.07	05-11	12-18	19-25	26.07 - 01.08	02-08	09-15	16-22	23-29
Аудиторные занятия																																																	32	1	1	18	52
Промежут. аттестац.																																																	33	1	1	17	52
Резерв учебного времени																																																	33	1	1	17	52
Итоговая аттестация																																																	33	1	1	17	52
Каникулы																																																	33	1	1	17	52
Всего																																																	33	1	1	4	40
Итого																									263	7	8	2	124	404																							

2. Сводные данные по

Обозначения	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Резерв учебного времени	Каникулы
		э	III	Р	=

Недельная нагрузка, с учетом вариатива (аудиторная)																				4,5	7,5	8	8,5	11	11,5	11,5	14	
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (самостоят.)																				4	5,5	5,5	9,5	10	10	10,5	1	
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (максимальная)																				8,5	13	14	18	21	21,5	22	21	
К03.00 Консультации (часов в год)	196	196	24	38	62															6	8	8	8	8	8	8		
К 03.01 Специальность		62			62																							
К 03.02 Социализация		20		20																	2	2	2	2	2	2	4	4
К 03.03 Музыкальная литература		10		10																								
К 03.04 Ансамбли		8		8																								
К 03.05 Сольный хор		24		24																								
К 03.06 Фортепиано		10																										
К 03.07 Коллективное музицирование																												
А.04.00. Аттестация (головной объем в неделях)																												
ПА.04.01 Промежуточная аттестация (экзаменационная)	7																											
ПА.04.02 Итоговая аттестация	2																											
ПА.04.03.01 Специальность	1																											
ПА.04.03.02 Социализация	0,5																											
ПА.04.03.03 Музыкальная литература (за рубежем, отчетственная)	0,5																											
Резерв учебного времени (в неделях)	5																											

Итого форм контроля	Экзаменов в обязательной части	Зачетов в обязательной части	Контрольных уроков в обязательной	Экзаменов с учетом вариатива	Зачетов с учетом вариатива	Контрольных уроков с учетом вариатива	9																											
							26																											
							51																											
							9																											
							27																											
							62																											

4. Перечень учебных аудиторий

№ пп.	Наименование
1	Кабинет солирующего
2	Кабинет слушания музыки
3	Кабинет музыкальной литературы
4	Класс хора
5	Классы для индивидуальных занятий
6	Малый концертный зал
7	Концертный зал
8	Библиотека
9	Фойе

Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости Образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» СМШ (далее ОП) предполагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультации соответствует Федеральным Государственным Требованиям (далее ФГТ), вариативная часть разработана СМШ самостоятельно.
2. Вариативная часть учебного плана, предусмотренная ФГТ, используется СМШ с целью расширения и углубления знаний, умений и навыков, предусмотренных обязательной частью учебного плана. В соответствии с ФГТ, объем времени вариативной части на занятия с обучающимися с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических (концертмейстерских) работников.
4. В колонках 9-11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 10,11) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия СМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета или экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СМШ. По усмотрению СМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Экзамены (колонка 9) проводятся за пределами аудиторных занятий.
6. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации предусмотрены технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени (экзаменационной) другим мероприятием. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебной работы обучающихся (экзаменационной) консультацией проводятся рассредоточено, резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

10. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1,2,3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
11. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям, проходящим в виде ансамблей различных составов (дуэт, трио, квартет) могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 - Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части предусматривает: «Специальность» – 1-6 классы – по 1 часа в неделю; 7-8 классы – по 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю; «Гармонизация» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю, «Коллективное музицирование» – 1 час в неделю.
13. Аудиторные часы для концертмейстера с учетом производственной и методической необходимости предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.

Заместитель директора по СМШ



Л.Э. Пермякова