

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КПОУ УР

"Республиканский музыкальный колледж"

  
М.С. Перфильев

"01" сентября 2023 г.

Приказ № 01-38/98



казенного профессионального  
образовательного учреждения Удмуртской Республики  
"Республиканский музыкальный колледж"  
по специальности среднего профессионального образования

углубленной подготовки

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
**(по видам инструментов)**

**Инструменты народного оркестра**

Квалификация углубленной подготовки:  
артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения -

3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Год начала подготовки - 2023

Год окончания подготовки - 2027

# 1. Календарный учебный график

# 2. Сводные данные по бюджету времени (недели)

Курсы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Промежут. аттестация	Производ. практика		Госуд. итоговая аттест.	Каникулы	Всего																	
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09-05.10	06-12	13-19	20-26	27.10-02.11	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12-04.01	05-11	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23.02-01.03	02-08	09-15	16-22	23-29	30.03-05.04	06-12	13-19	20-26	27.04-03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.06-05.07	05-12	13-19	20-26	27.07-02.08			03-09	10-16				17-23	24-31	по профилю спец.	преддипломная													
1																																																																	36	4	1				11	52
2																																																															36	4	2				10	52		
3																																																															36	4	2				10	52		
4																																																												35	1		1	4	2	43						
<b>Итого</b>																												<b>143</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>																																						

## Обозначения

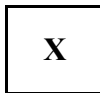
Аудиторные занятия



Производственная практика (по профилю специальности)



Производственная практика (преддипломная)



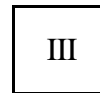
Промежуточная аттестация



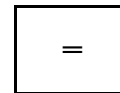
Подготовка к государственной итоговой аттестации



Государственная итоговая аттестация



Каникулы



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм пром. аттестации по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю							
		Экзамены	Зачеты				В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
		3	5				7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1008</b>	<b>396</b>																	
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>684</b>	<b>72</b>																	
ОУП.01	Русский язык	2		108	36	72	72			32	40									2	2				
ОУП.02	Литература	4		216	72	144	144			32	40	32	40							2	2	2	2		
ОУП.03	Родная литература			30	10	20	20					20										1			
ОУП.04	Иностранный язык		4	108	36	72		72		16	20	16	20							1	1	1	1		
ОУП.05	Обществознание		4	84	28	56	56					32	24								2	1			
ОУП.06	Математика	2		108	36	72	72			32	40									2	2				
ОУП.07	Естествознание		1,2	108	36	72	72			32	40									2	2				
ОУП.08	Астрономия		2	48	16	32	32			32										2					
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	108	36	72	72			32	40									2	2				
ОУП.10	Физическая культура		1-4	216	72	144	144			32	40	32	40							2	2	2	2		
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>324</b>	<b>324</b>																	
ПУП.01	История мировой культуры		4	168	56	112	112				40	32	40								2	2	2		
ПУП.02	История		4	210	70	140	140			32	40	32	36							2	2	2	2		
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4	108	36	72	72					32	40									2	2		
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		4,6	486	162	324		324		48	60	48	60	48	60					3	3	3	3	3	3
	<b>Недельная нагрузка студента по ОУЦ</b>																			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>			<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>882</b>	<b>1222</b>																	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>			<b>726</b>	<b>242</b>	<b>484</b>	<b>378</b>	<b>106</b>																	
ОГСЭ.01	Основы философии		6	62	12	50	50							30	20							2	1		
ОГСЭ.02	История	6		68	12	56	56							16	40							1	2		
ОГСЭ.03	Психология общения		8	68	12	56	56									16	40							1	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	136	30	106		106						32	42	32						2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	288	144	144	144							32	40	32	40					2	2	2	2
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие			48	16	32	32									32								2	
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи			56	16	40	40										40							2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ</b>																			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

П.00	Профессиональный учебный цикл			3864	1288	2576	504	1116	956																
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1260</b>	<b>420</b>	<b>840</b>	<b>72</b>	<b>768</b>																	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	162	54	108		108								48	60							3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7		372	124	248		248		32	40	32	40	32	40	32		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		32	40							2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		264	88	176		176				32	40	32	40	32				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	108	36	72		72							32	40								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		6	108	36	72		72						32	40								2	2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							32	40								2	2	
ОП.08	Элективный курс сольфеджио			30	10	20		20									20								1
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу ОП</b>																	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>2604</b>	<b>868</b>	<b>1736</b>	<b>432</b>	<b>348</b>	<b>956</b>																
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>			<b>2244</b>	<b>748</b>	<b>1496</b>	<b>360</b>	<b>180</b>	<b>956</b>																
МДК 01.01	Специальный инструмент			756	252	504			504	64	80	64	80	48	60	48	60								
	<i>Специальный инструмент</i>	1-6		648	216	432			432	48	60	48	60	48	60	48	60	3	3	3	3	3	3	3	3
	<i>Чтение с листа</i>		4	108	36	72			72	16	20	16	20					1	1	1	1				
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	6		138	46	92		92					16	20	16	40						1	1	1	2
МДК 01.03	Концертмейстерский класс			192	64	128	0	0	128					16	20	32	60								
	<i>Концертмейстерский класс</i>		6	138	46	92			92					16	20	16	40					1	1	1	2
	<i>Основы импровизации</i>		8	54	18	36			36							16	20						1	1	
МДК 01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	4,7	2,5,6	186	62	124			124	16	20	16	20	16	20	16		1	1	1	1	1	1	1	
МДК 01.05	Дирижирование и чтение оркестровых партитур			192	64	128			128					32	40	16	40								
	<i>Дирижирование</i>	6		138	46	92			92					16	20	16	40					1	1	1	2
	<i>Чтение оркестровых партитур</i>		6	54	18	36			36					16	20							1	1		
МДК 01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов			240	80	160		88	72	16	20	32				32	60								
	<i>История исполнительского искусства</i>		8	84	28	56		56								16	40							1	2
	<i>Инструментоведение</i>		3	48	16	32		32				32								2					
	<i>Изучение родственных инструментов</i>		2	54	18	36			36	16	20							1	1						
	<i>Инструментовка</i>			54	18	36			36							16	20							1	1
МДК 01.07	Оркестровый класс			540	180	360	360			64	80	32	40	32	40	32	40	4	4	2	2	2	2	2	2
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>			<b>810</b>	<b>270</b>	<b>540</b>	<b>504</b>		<b>36</b>	32	40	80	100	64	80	64	80								
УП.01	Оркестр			756	252	504	504			32	40	64	80	64	80	64	80	2	2	4	4	4	4	4	4
УП.02	Концертмейстерская подготовка			54	18	36			36			16	20							1	1				
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>																								
ПП.01	Исполнительская практика																	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>Недельная нагрузка по ПМ.01</b>																	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>19</b>



#### 4. Производственная практика

<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 нед.</b>	
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	1-8 сем.
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	5-8 сем.
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>1 нед.</b>	<b>7-8 сем.</b>
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>13 нед.</b>	<b>1-8 сем.</b>

#### 5. Государственная итоговая аттестация

<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед.</b>	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.	
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу	1 нед.	
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	1 нед.	

#### 6. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ пп.	Наименование
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Иностранного языка
6	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7	Музыкально-теоретических дисциплин
8	Музыкальной литературы
9	Классы для групповых занятий
10	Классы для проведения индивидуальных и мелкогрупповых занятий
11	Концертный зал
12	Спортивный зал
13	Библиотека
14	Фонотека
15	Кабинет звукозаписи

#### 7. Распределение часов вариативной части

Код	Раздел учебного плана	ФГОС	РУП	Разн
<b>Обязательные предметные области</b>		<b>1404</b>	<b>1404</b>	<b>0</b>
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>0</b>
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>354</b>	<b>484</b>	<b>130</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	48	50	2
ОГСЭ.02	История	48	56	8
ОГСЭ.03	Психология общения	48	56	8
ОГСЭ.04	Иностранный язык	106	106	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	104	144	40
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие		32	32
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи		40	40
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>814</b>	<b>860</b>	<b>46</b>
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	68	72	4
ОП.08	Элективный курс сольфеджио и гармонии			40
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1316</b>	<b>1716</b>	<b>400</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>0</b>
	<b>Всего вариатив</b>	<b>576</b>		<b>576</b>

## **8. Пояснительная записка к учебному плану**

**казенного профессионального образовательного учреждения Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж» по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра»**

### **1. Нормативная база реализации основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра»**

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г. № 34957, а также на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП (ППССЗ) с учетом профиля получаемого профессионального образования (гуманитарный).

Учебный план является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж». В соответствии с п. 22. ст. 2 Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», учебный план – это документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся.

### **2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Календарный график учебного процесса разработан и утвержден на основе учебного плана. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность теоретического обучения и учебной практики на первом, втором и третьем курсах – по 36 недель, на четвертом – 35 недель; при этом на четвертом курсе рассредоточено проводится преддипломная практика (1 неделя).

Зимние каникулы имеют продолжительность 2 недели, летние – 9 недель. В календарном графике учебного процесса также отображается производственная практика, которая проводится рассредоточено в течение учебного года.

Продолжительность учебной недели в КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» составляет 6 дней.

Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В предельную недельную нагрузку студента в 7-8 семестрах также входят аудиторные занятия под руководством преподавателя, предусмотренные ФГОС в рамках преддипломной практики, которая проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров, в объеме 1 час в неделю (36 часов в год).

Максимальная недельная нагрузка студента составляет 54 часа и включает все виды аудиторной учебной работы в образовательном учреждении (36 часов) и самостоятельную работу студента, которая составляет 50% от общей аудиторной нагрузки, в том числе самостоятельную работу вне образовательного учреждения: самостоятельную исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних занятий, подготовку сообщений, рефератов, проектов, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, концертных залах и т.д.

Продолжительность учебных занятий составляет 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут. Возможно проведение сгруппированных занятий (2 занятия по 45 минут с 10-минутным перерывом). В течение учебного дня предусмотрен получасовой обеденный перерыв (с 12.00 до 12.30).

Учебные группы для занятий комплектуются (в соответствии с требованиями ФГОС) следующим образом:

- групповые – не более 25 человек;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Иностранный язык», «Анализ музыкальных произведений» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные – 1 человек.

- Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7 – 8 семестров в виде аудиторных занятий под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: «Ансамблевое исполнительство» - 10 часов, «Концертмейстерский класс» - 6 часов, «Специальный инструмент» - 20 часов.

В соответствии с ФГОС, для обучающихся предусматриваются консультации, из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультации – индивидуальные и групповые. Для индивидуальных консультаций по МДК.01 «Специальный инструмент» устанавливается норма из расчета 3 часа на человека. Групповые консультации проводятся по предметам общеобразовательного цикла, цикла ОГСЭ и профессионального цикла, которые завершаются итоговым экзаменом (общепрофессиональные дисциплины, МДК.02.01 «Методика обучения игре на инструменте»), а также для преддипломной практики по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

### **3. Общеобразовательный цикл**

КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования и реализует основную общеобразовательную программу среднего общего образования с учетом гуманитарного профиля получаемого среднего профессионального образования по укрупненной группе специальностей «Искусство и культура» в рамках реализации Федерального компонента среднего общего образования (цикл базовых и профильных учебных дисциплин). В соответствии с Разъяснениями ФГАУ «Федеральный институт развития образования» от 10 апреля 2014 г. «О реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования», профессиональные образовательные организации СПО (по ряду специальностей СПО раздела «Искусство и культура») формируют общеобразовательный цикл ОПОП СПО самостоятельно.

Студенты, имеющие среднее общее образование, имеют право на перезачет базовых учебных дисциплин на основании предоставленных документов об основном среднем образовании, за исключением дисциплин «Иностранный язык» и «Физическая культура», которые обязательны для посещения всеми студентами, независимо от уровня предыдущего образования.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности», входящая в профессиональный цикл, обязательна для изучения всеми студентами, в т.ч. имеющими среднее общее образование. Объем часов на дисциплину составляет 72 часа, из них на освоение основ военной службы отводится 48 часов. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, может быть использована для освоения ими медицинских знаний. В период обучения (по окончании учебных занятий 6-го семестра) с юношами проводятся учебные сборы. Продолжительность учебных сборов – 1 неделя (36 учебных часов)<sup>1</sup>.

В курсе обучения, в рамках освоения федерального компонента среднего общего образования, предусмотрено выполнение индивидуального проекта по учебным дисциплинам данного цикла (под руководством преподавателя).

### **4. Формирование вариативной части основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)**

В соответствии с ФГОС, вариативная часть ОПОП формируется профессиональной организацией и составляет около 30% от общего объема времени, отведенного на освоение учебных циклов ОПОП (ППССЗ). Исходя из содержательного контента обязательной части, для расширения и углубления подготовки обучающихся, обеспечения конкурентноспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования, а также исходя из специфики деятельности образовательной организации, в ППССЗ по специальности «53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра» дополнительно включены следующие дисциплины: «Мировое литературное наследие» и «Русский язык и культура речи» (цикл ОГСЭ), «Элективный курс сольфеджио и гармонии» (цикл общепрофессиональных дисциплин). Также увеличен объем часов на профессиональные модули для углубленного освоения профессиональных компетенций, связанных с реализацией основных видов профессиональной деятельности выпускников: в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» дополнительно введен МДК.01.07. «Оркестровый класс» (логически взаимосвязанный с учебной практикой УП.01 Оркестр и включенный по аналогии со структурой

---

<sup>1</sup> Приказ Минобороны России и Минобрнауки России от 24.02.2010 г. № 96, № 134 «Об утверждении инструкции об организации обучения граждан РФ начальным знаниям в области обороны...», п. 35.



программы подготовки специалистов среднего звена по виду инструмента «Оркестровые струнные инструменты», утвержденной ФГОС по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Общий объем часов вариативной части составил, в соответствии с ФГОС, 576 часов.

## **5. Порядок проведения аттестации обучающихся**

В КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» устанавливаются следующие виды промежуточной аттестации:

- экзамен,
- зачёт,
- контрольный урок.

Зачеты и контрольные уроки проводятся за счёт времени, отводимого на изучение дисциплины, как правило, в последнюю неделю учебного полугодия. Зачёты могут быть дифференцированными и недифференцированными. Недифференцированным зачётом оцениваются такие дисциплины, как «Физическая культура», «Элективный курс сольфеджио и гармонии». Количество зачётов не превышает 10 в год (без учета зачета по дисциплине «Физическая культура»),

Экзамены проводятся в период промежуточной аттестации (сессии). Количество экзаменов не превышает 8 в год. Экзамены проводятся концентрировано в рамках календарной недели (недель). Продолжительность зимней промежуточной аттестация составляет 1 неделю, летней – 3 недели.

При составлении расписания экзаменационной сессии для одной группы в один день планируется только один экзамен. Допускается планировать первый экзамен в первый день сессии. Перерыв между экзаменами должен составлять не менее двух календарных дней. В период подготовки к экзаменам проводятся консультации по экзаменационным материалам за счёт общего бюджета времени, отводимого на консультации.

Ознакомление обучающихся с формами промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине и каждому из профессиональных модулей (в соответствии с учебным планом) проводится в течение первого месяца с начала обучения и оформляется в виде ведомости с личной подписью каждого обучающегося.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и представление (исполнение) выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».
- государственные экзамены:
  - «Ансамблевое исполнительство»
  - «Концертмейстерский класс»
  - «Педагогическая деятельность»

Формы проведения, порядок подготовки и проведения ГИА определяются нормативными актами образовательной организации: Положением о выпускной квалификационной работе, Положением о порядке подготовки и проведения государственной итоговой аттестации, рабочей программой государственной итоговой аттестации по реализуемой специальности.

## **6. Дополнительные сведения**

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества педагогических часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера (иллюстратора): «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», «Дирижирование», а также на промежуточную и итоговую аттестации. При планировании концертмейстерских часов применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций.

Помимо педагогических часов учебного плана, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы на виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера (иллюстратора). Концертмейстерские часы планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики: «Концертмейстерская подготовка».

Состав оркестрового класса, количество оркестровых коллективов и распределение студентов по оркестровым группам для проведения занятий, репетиций и подготовки концертных программ, утверждаются предметно-цикловой комиссией на каждый учебный год.

При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами, имеющими соответствующий уровень исполнительской квалификации); при этом количество концертмейстеров (иллюстраторов) не должно превышать 20 % от состава оркестрового класса.

При комплектовании состава мелких учебных групп следует учитывать уровень профессиональной подготовки студентов. Группы по иностранному языку комплектуются по принципу уровня языковой подготовки. При проведении занятий по физической культуре могут применяться специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов, а также учитываются особенности спортивной подготовки музыкантов-исполнителей.

Преподавание дисциплин всех циклов, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей может осуществляться в виде разнообразных типов занятий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику, а также в форме авторских курсов.

Система контроля и оценки процесса и результатов освоения ОПОП включает формы и процедуры текущего контроля знаний и проведение промежуточной аттестации. Текущий контроль знаний предусматривает проведение внутрисеместровых аттестаций (по накопительной системе оценок) с периодичностью 1 раз в 1,5-2 месяца, проведение административных контрольных срезов (в первой половине второго учебного полугодия), а также текущий контроль, осуществляемый преподавателями в соответствии с календарным планированием (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и др.)

В КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» принята десятибалльная система оценивания, позволяющая применить дифференцированный подход к освоению обучающимися предъявляемых требований:

10	отлично +
9	отлично
8	отлично –
7	хорошо +
6	хорошо
5	хорошо –
4	удовлетворительно +
3	удовлетворительно
2	неудовлетворительно

Во все документы учета результатов освоения ОПОП (ведомости внутрисеместровой и промежуточной аттестаций, зачетные книжки студентов, личные карточки, приложение к диплому) вносятся оценки, переведенные в пятибалльную шкалу (5 – отлично, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно, 2 – неудовлетворительно).

Учебная практика, в соответствии с ФГОС, проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика (включая преддипломную практику) проводится рассредоточено по всему периоду обучения (общий объемный показатель 6 недель). Производственная практика включает в себя следующие виды:

- производственная практика (исполнительская) – 4 недели;
- производственная практика (педагогическая) – 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.
- Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (в том числе в период проведения промежуточной аттестации) и представляет собой самостоятельную репетиционную работу студентов в виде подготовки к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, зачетах и экзаменах, а также участия в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.
- Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме практики наблюдения в виде самостоятельного ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются: школа педагогической практики колледжа, Специальная музыкальная школа при Республиканском музыкальном колледже, детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

**Согласовано**

Председатели предметных (цикловых) комиссий:


Инструментов народного оркестра

  
\_\_\_\_\_ В.В. Сазонов


Музыкальной литературы

  
\_\_\_\_\_ Н.В.Лазаря

Музыкально-теоретических дисциплин

  
\_\_\_\_\_ Е.Л.Леконцева


Фортепиано на исполнительских отделениях

  
\_\_\_\_\_ Е.В.Пшеницына

Общеобразовательных и дисциплин ОГСЭ

  
\_\_\_\_\_ С.И.Лешукова

**Заместитель директора по учебной работе**

  
\_\_\_\_\_ А.Ф.Заятдинов