

Министерство культуры УР

Казенное профессиональное образовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Республиканский музыкальный колледж»
Специальная музыкальная школа
г. Ижевск

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
Музыкальный инструмент**


На 2022-2023 учебный год


Нормативный срок обучения – 7 месяцев

г. Ижевск

2022г.

Рассмотрено
Педагогическим советом
Специальной музыкальной школы
при казенном профессиональном
образовательном учреждении
Удмуртской Республики
«Республиканский музыкальный
колледж»
« 31 » 08 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КПОУ УР «РМК»
 М.С. Перфильев
Приказ № 64 от « 01 » 09 20 22.



Протокол № 1

Составители:

Зам. директора по СМШ при КПОУ УР «РМК»
 Л.Э.Пермякова

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Система оценок результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент»
6. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент»
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
8. Программы учебных предметов

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» (далее – Образовательная программа) предназначена для обучающихся всех специальностей (инструментов) в СМШ. В программу входит учебный предмет Музыкальный инструмент

Возраст детей: 5, 6 лет

Срок реализации: 7 месяцев.

Форма проведения занятий: индивидуальная

Продолжительность занятия – 1/ 0,5ч академического часа 1 раз в неделю (по желанию родителя (законного представителя)).

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом:

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Всего
	1	2	
Полугодия	1	2	
Количество недель	13	15	28
Аудиторные занятия	13/6,5	15/7,5	28/14
Самостоятельная работа	6,5 /6,5	7,5/7,5	14/14
Максимальная учебная нагрузка	19,5/13	22,5/15	42/28

Данная программа помогает максимально эффективно и как можно раньше раскрыть и укрепить все способности ребёнка, привить ему интерес к собственному творчеству. Занятия позволяют привлечь внимание и интерес обучающихся к музыке, выявляют потребность самовыражения и выражения своих эмоций. В программе большое внимание уделено формам работы, которые развивают музыкальные способности, музыкальную и эмоциональную восприимчивость, музыкальное мышление.

Цель программы

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, привитие любви к музыке в целом, развитие художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора, повышение культурного уровня.

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

- подготовка обучающихся к поступлению в 1 класс Специальной музыкальной школы.

Задачи программы

- воспитание любви к музыке;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение обучающимися опыта публичных выступлений.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

К концу обучения учащийся должен

Знать:

- теоретические музыкальные понятия;

- элементарные сведения о строении инструмента.

Уметь:

- Свободно ориентироваться в изученных теоретических понятиях, уметь объяснить их и применить на практике (длительности нот и пауз, динамические оттенки, темпы, знаки альтерации);

- выполнять упражнения для развития координации движений, пластичности рук, цепкости пальцев.

Владеть навыками:

- посадки, постановки корпуса;

- постановки рук;

- владеет основными приемами звукоизвлечения;

3. Учебный план

3.1 Учебный план образовательной программы включает один учебный план со сроком обучения 7 месяцев.

3.2 Учебный план программы предусматривает разделы:

Учебные предметы

3.3 В учебном плане указывается аудиторная учебная нагрузка, самостоятельная учебная нагрузка и максимальная учебная нагрузка, а также недельная аудиторная нагрузка, недельная самостоятельная нагрузка и недельная максимальная нагрузка

4. График образовательного процесса

4.1 График образовательного процесса отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия и каникулы,

4.2 При реализации образовательной программы продолжительность учебного времени составляет 28 недель.

5 Система аттестации результатов освоения обучающимися ОП

5.1 Обучение является безотметочным. Результатом освоения образовательной программы являются знания и умения, которые обучающийся демонстрирует на учебных занятиях.

5.2 По окончании изучения учебного предмета, на завершающем обучении занятии, в счет аудиторного времени проводится аттестация в форме итогового занятия. Итоговый результат - «аттестован» или «не аттестован» заносится в Справку о результатах обучения.

6. Требования к условиям реализации ОП

6.1 Требования предусмотрены к учебно - методическим, кадровым, финансовым, материально- техническим и иным условиям реализации образовательной программы.

6.2 Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

6.3 СМШ, являясь структурным подразделением колледжа, пользуется его материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база колледжа соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. В колледже обеспечены все условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6.4 Минимально необходимый для реализации данной образовательной программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

- учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены фортепиано,

пультами.

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателями по учебному предмету на каждом занятии (словесным анализом).

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим нотные издания, учебно-методические пособия.

Общие рекомендации

- периодичность занятий - каждый день;
- самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими;
- заниматься за инструментом будучи физически здоровым, занятия при повышенной температуре опасны для здоровья и нецелесообразны, так как результат занятий всегда будет отрицательным;
- самостоятельная работа должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя.

8. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются частью образовательной программы, разработаны СМШ самостоятельно. Программы учебных предметов содержат

- Титульный лист;
 - Пояснительную записку, включающую: характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форму проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета, оснащение занятий.
 - Содержание учебного предмета (учебно - тематический план, формы работы на уроках)
 - Сведения о затратах учебного времени;
 - Требования к уровню подготовки обучающихся (ожидаемые результаты);
 - Формы и методы контроля;
 - Методическое обеспечение учебного процесса;
 - Методические рекомендации педагогическим работникам;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

УП.01 Музыкальный инструмент

Дополнительная развивающая программа «Музыкальный инструмент» предназначена для обучающихся всех специальностей (инструментов). Образовательная программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Возраст детей: 6 лет.

Срок реализации: 7 месяцев.

Форма проведения занятий: индивидуальная.

Продолжительность занятия – 1/ 0,5ч академического часа 1 раз в неделю (по желанию родителя (законного представителя)).

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом:

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Всего
	1	2	
Полугодия	13	15	28
Аудиторные занятия	13/6,5	15/7,5	28/14
Самостоятельная работа	6,5 /6,5	7,5/7,5	14/14
Максимальная учебная нагрузка	19,5/13	22,5/15	42/28

Цели и задачи учебного предмета

Цель – содействие проявлению индивидуальных музыкальных способностей ребенка, повышению интереса к занятиям классической музыкой, а также подготовка детей дошкольного возраста к вступительным испытаниям и последующему обучению в СМШ.

Задачами предмета «Музыкальный инструмент» являются:

- овладение учащимися элементарными знаниями, умениями и навыками игры на инструменте;
- расширение кругозора учащихся в области классической музыки в процессе музыкально-игровой деятельности;
- активизация процессов внимания, мышления, воображения и памяти;
- развитие активности, трудолюбия, увлеченности, инициативности и самостоятельности;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование ответственности родителей за качество домашней работы учащихся в подготовке их к концертным выступлениям, значимости и потребности занятий музыкой.

Ожидаемые результаты

- По окончании обучения учащийся имеет следующий уровень подготовки:
- выполняет упражнения для закрепления правильной постановки корпуса и владеет навыками постановки рук;
 - выполняет упражнения для развития координации движений, пластичности рук, цепкости пальцев;
 - владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике;
 - демонстрирует знания в области музыкальной грамоты (длительности нот и пауз, динамические оттенки, темпы, знаки альтерации);
 - умеет исполнять произведения в характере, соответствующем данному стилю и жанру;
 - демонстрирует свое отношение к исполняемому произведению, эмоции, соответствующие характеру исполняемого произведения.