|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Слушание музыки |
| Класс | 2 класс |
| Дата урока | 14 апреля 2020 |
| Время | 8.30 – 9.15 |
| Студент-практикант | Николаева Анна Андреевна |
| Преподаватель-консультант | Лазария Наталья Владимировна |

Тема урока: Формы балета

План действий:

1. Читаем урок по теме «Формы балета»
2. Основной материал по новой теме, который нужно знать, и вопросы, на которые нужно ответить, в тексте выделены **жирным шрифтом**. Данный материал необходимо записать в тетрадь.
3. Вопросы, выделенные *курсивом*, выполняем устно.
4. Слушаем музыкальные номера, записываем названия произведений в тетрадь, отвечаем на поставленные вопросы в тетради.
5. Выполненные задания отправляем мне на почту [annetnika20@yandex.ru](mailto:annetnika20@yandex.ru) или сообщением в ВК <https://vk.com/id150686608>

* Опрос по домашнему заданию. Ответить на вопросы по домашнему заданию (устно)

*1) В какой стране появился балет?*

*2) Кто впервые совершил балетную реформу?*

*3) Какие балеты П. Чайковского перечисляются в передаче?*

*4) Как называется специальная обувь балерин?*

*5) Что такое фондю?*

* Повторение. Отвечаем на вопросы (устно)

*-Назовите основные элементы костюма балерины.*

*-К какому типу балета относятся следующие движения: плавные, грациозные, точные, элегантные.*

*-Что такое балет?*

*-Посмотри видеофрагмент и определи, к какому типу балета (характерному и классическому) относится данный номер:* [*https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y*](https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y) *(начинай смотреть с 3 мин)*

* Новая тема

Посмотри видеофрагмент и ответь на вопросы (письменно в тетрадь)

**С. Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» - Вариация Джульетты (**[**https://youtu.be/6awUwiWAtnI**](https://youtu.be/6awUwiWAtnI) **)**

**-Сколько человек танцует данный номер?**

**-Как можно было бы назвать такую партию, если бы исполнял ее музыкант?**

**-К какому типу балета можно отнести?**

Такой номер, называется **Вариация – небольшой сольный классический танец для одного (чаще всего) или нескольких танцовщиков.** Обычно такой номер бывает технически сложным и композиционно развернутым. Вариации бывают как мужскими, так и женскими. Часто вариации называют танцевальным монологом.

Посмотри видеофрагмент и ответь на вопросы (письменно в тетрадь)

**П. Чайковский балет «Спящая красавица» - Адажио (**[**https://www.youtube.com/watch?v=Y6ZCTy\_gb8U**](https://www.youtube.com/watch?v=Y6ZCTy_gb8U) **)**

**-Основной характер произведения.**

**-Обратите внимание на мелодию. Какая она по типу?**

**-Какой инструмент солирует?**

**-К какому типу балета относится данный номер? Почему?**

Не случайноданный номер называется Адажио. *А как переводится это слово? Что обозначает?* Адажио с итальянского переводится как «медленно», «спокойно». *Соответствует ли название номера с обозначением темпа?* Конечно, да. В балете есть специальный номер, который так и называется Адажио. **Адажио - часть танца, которая выполняется медленно под спокойную музыку.** Такой номер может выполняться одним, двумя или более солистами. Наиболее распространено адажио в исполнении двух человек.

Во время балетного спектакля на сцене появляются не только главные герои-танцовщики. Очень важную роль здесь играют артисты балета, исполняющие массовые танцевальные номера. Все вместе они составляют «каркас балета», или кордебалет. **Кордебале́т — артисты балета, исполняющие массовые танцевальные номера, или ансамбль из танцовщиков и танцовщиц.** В кордебалете есть **корифей - солирующий артист, который ведёт танец, вокруг него и группируется кордебалет.**

По своей функции кордебалет подобен хору в опере. Искусство кордебалета требует предельной групповой слаженности и точности движений. Танец кордебалета аккомпанирует танцу балерины и других солистов, таким образом кордебалет обрамляет его.  
В балете существует понятие «глухой кордебалет»: в переносном смысле это означает «отодвинуть исполнителя на второй план, на второстепенные роли».

**Адан балет «Жизель» - Танцы виллис** (По славянской мифологии: умершие до брака невесты, которые встают в полночь, собираются на перекрестке и, встретив мужчину, принуждают танцевать с ними) - <https://www.youtube.com/watch?v=xfXkMZ2n5Ww>

**-Определите основной характер произведения**

**- Какие инструменты используются?**

**- Как называется такой номер в балете? Докажите.**

* Закрепление

-Определи музыкальные номера в приложенном аудиофрагменте. **Ответы запиши в тетради.**

- Ответь на вопросы (устно):

1. *Что такое вариация?*

*2. Назови основные качества танцовщиц для кордебалета*

*3. Как называется спокойная часть танца?*

* Домашнее задание. Реши кроссворд по теме «Балет» **в тетради**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **10** |  |  |  | **7** |  | **5** |  |
|  |  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |
|  |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Как называется спектакль, в котором сюжет ведется танцами?
2. Это слово в буквальном смысле переводится как «каркас балета»
3. Как правильно называется артистка балетного театра?
4. Этот артист «ведет» за собой кордебалет
5. Для данного типа балета характерны точные, элегантные, грациозные движения.
6. Как называется юбка балерины?
7. Название этой формы балета совпадает с темпом в музыке
8. Как называется небольшой сольный классический номер?
9. Обувь балерины
10. В какой стране появился балет?