|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Сольфеджио |
| Класс | 4-5 класс ШПП |
| Студент-практикант | Кодесникова София Николаевна |
| Преподаватель-консультант | Захарчук А.А. |
| Дата урока | 06.04.2020 |
| Продолжительность занятия | 1:10 |

Тема: трезвучия главных ступеней лада и их обращения

Трезвучие – три звука, расположенные по терциям. Трезвучие бывает как мажорное, так и минорное (см. таблицу).

**! Трезвучие имеет 2 обращения**

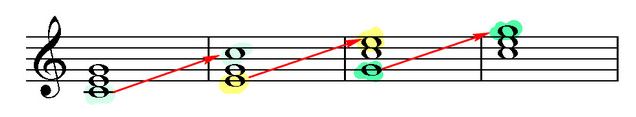
**! Принцип обращения**: все звуки, которые есть в исходном аккорде, остаются на своих местах кроме одного – нижнего. Этот звук – подвижный, он перемещается на октаву вверх.

Рассмотрим обращения трезвучий на примере тонического трезвучия

в до мажоре:

**! Первое обращение** – секстаккорд (6)

**! Второе обращение** – квартсекстаккорд (64)



Секстаккорд

Квартсекстаккорд

Трезвучие

Трезвучие

T53

T6

T64

T53

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Обозначение** | **Интервальный состав** |
| мажорное трезвучие | Б53 | б3 + м3 |
| минорное трезвучие | М53 | м3 + б3 |
| мажорный секстаккорд | Б6 | м3 + ч4 |
| минорный секстаккорд | М6 | б3 + ч4 |
| мажорный квартсекстаккорд | Б64 | ч4 + б3 |
| минорный квартсекстаккорд | М64 | ч4 + м3 |

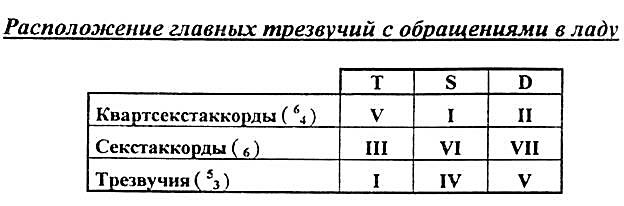
Несмотря на то, что трезвучие можно построить на каждой ступени гаммы, выделяют три главных трезвучия: тоническое (T53), субдоминантовое (S53) и доминантовое (D53). Они являются главными, потому что строятся на главных ступенях лада (I, IV, V) и звучат в мажоре мажорно, а в миноре минорно (в отличие от трезвучий на других ступенях лада).

Рассмотрим построение главных трезвучий лада и их обращений на примере до мажора:

**! *Примечание*:** в миноре доминантовое трезвучие и его обращения строятся в гармоническом виде, поэтому нужно помнить о повышенной VII ступени.

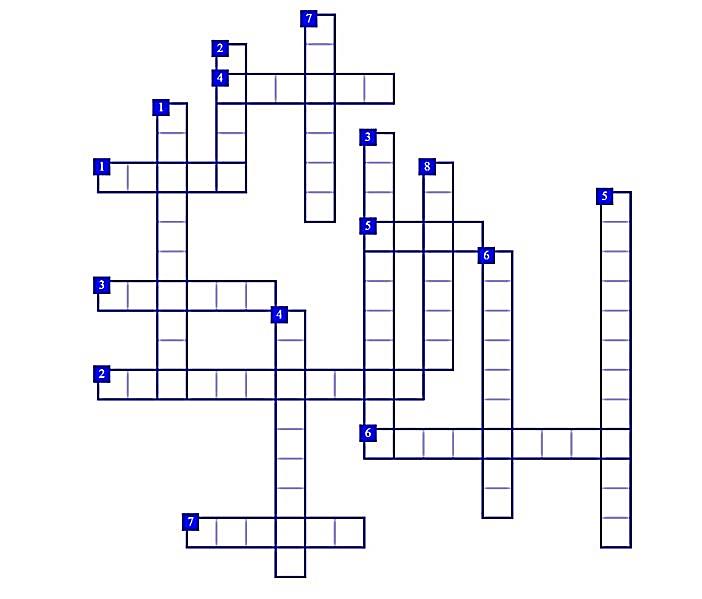
Теперь объединим всё в таблицу:

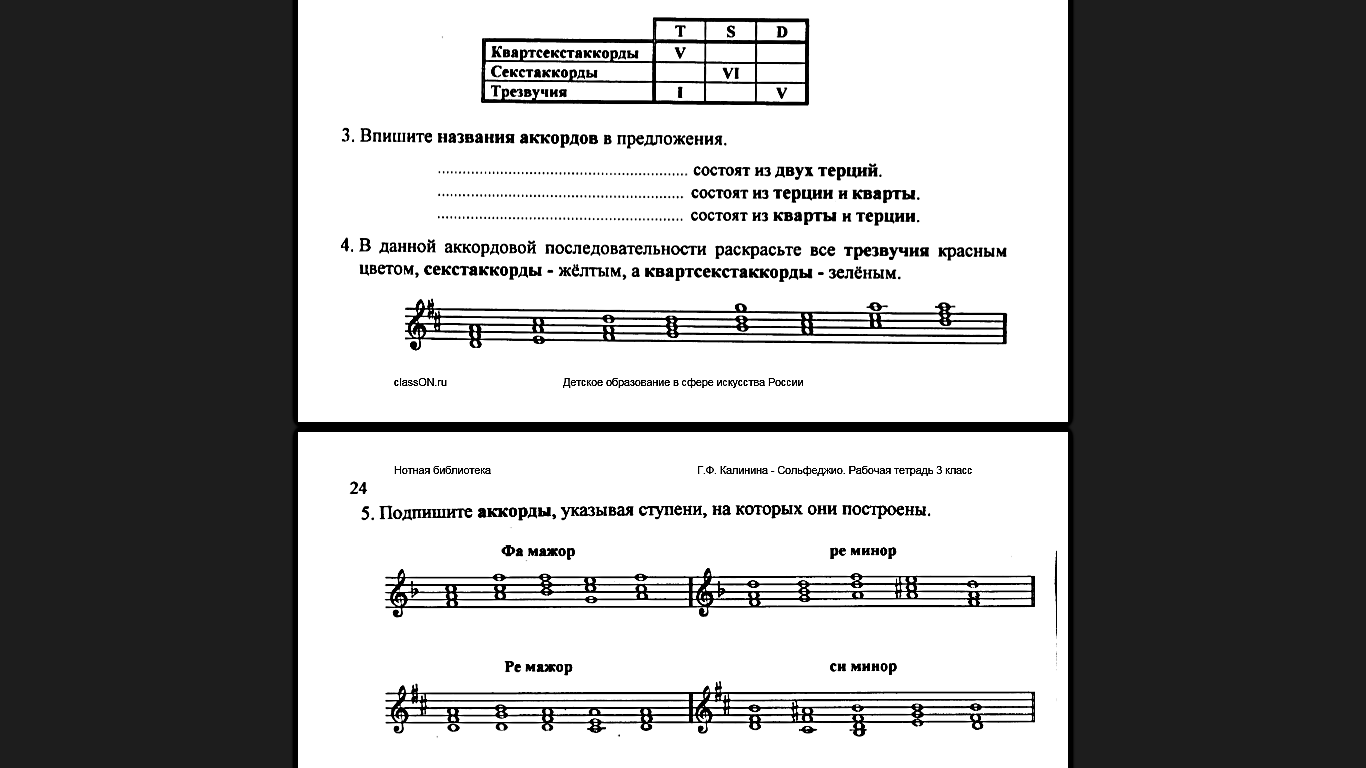
(#)



(#)

**Домашнее задание**

1. В данной аккордовой последовательности раскрасьте все **трезвучия** синим цветом, **секстаккорды** – зелёным, а **квартсекстаккорды** - красным:



2. Решить кроссворд:



3. Соединить стрелками тритоны из левого столбика и их разрешения из правого столбика:

б6

б3

м6

м7

ч4

м3

ув4

ум5